

اطلب
هدية
هنا
العدد

فكاهة

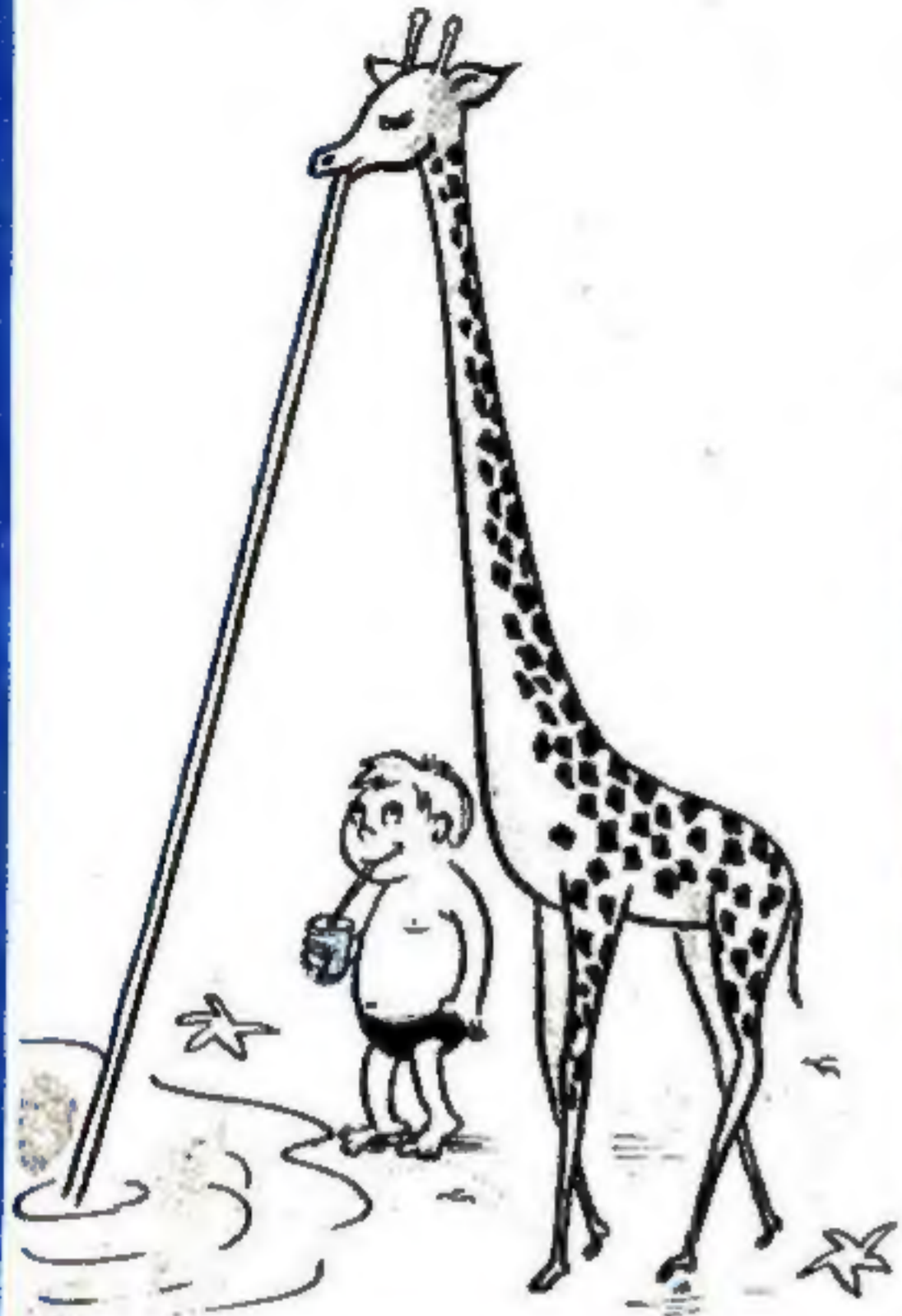
العدد ١٩ يولية ١٩٦٠

www.ComicsGate.com



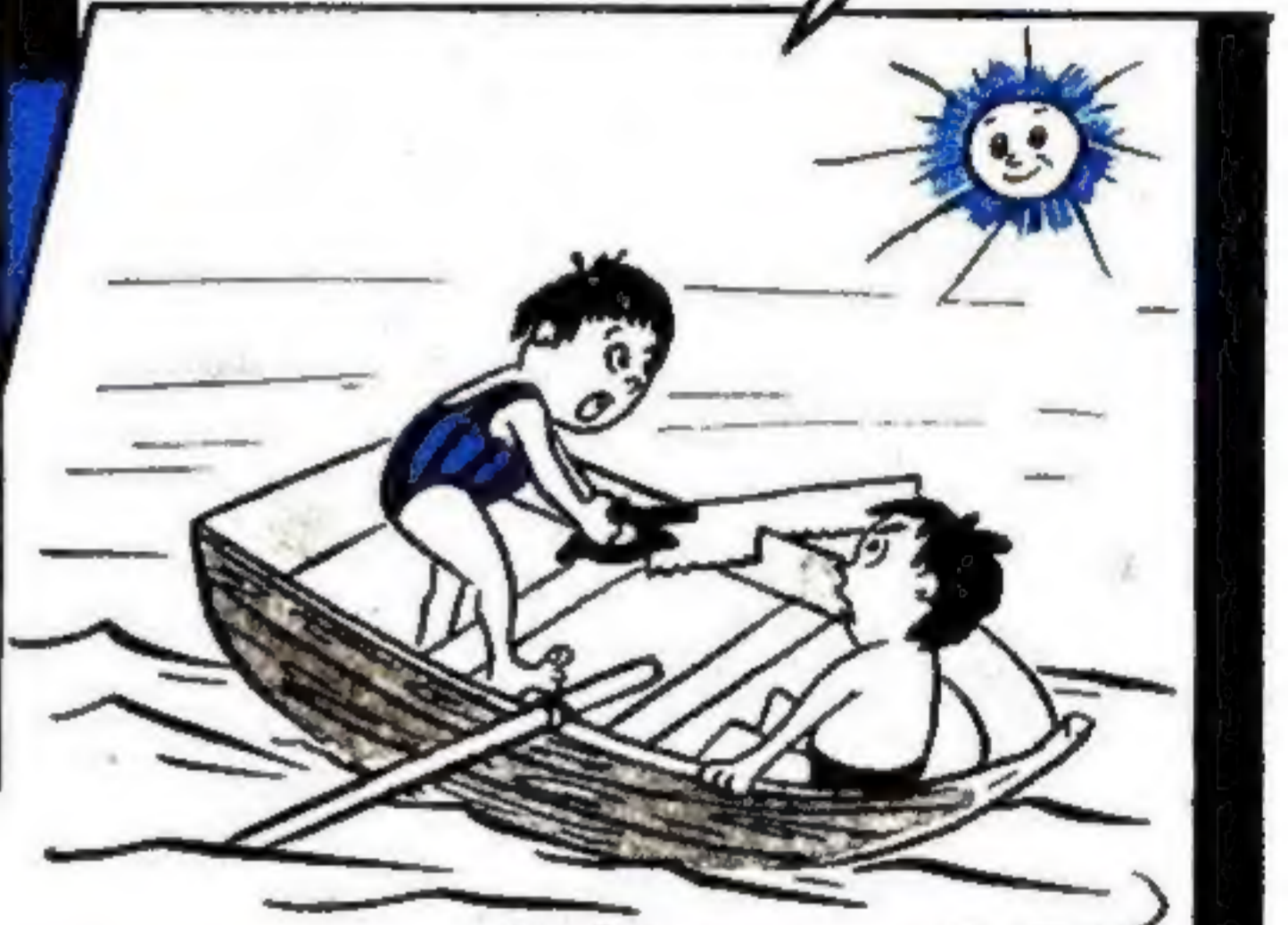
والتي ديزني

بدون تعليق



هافا

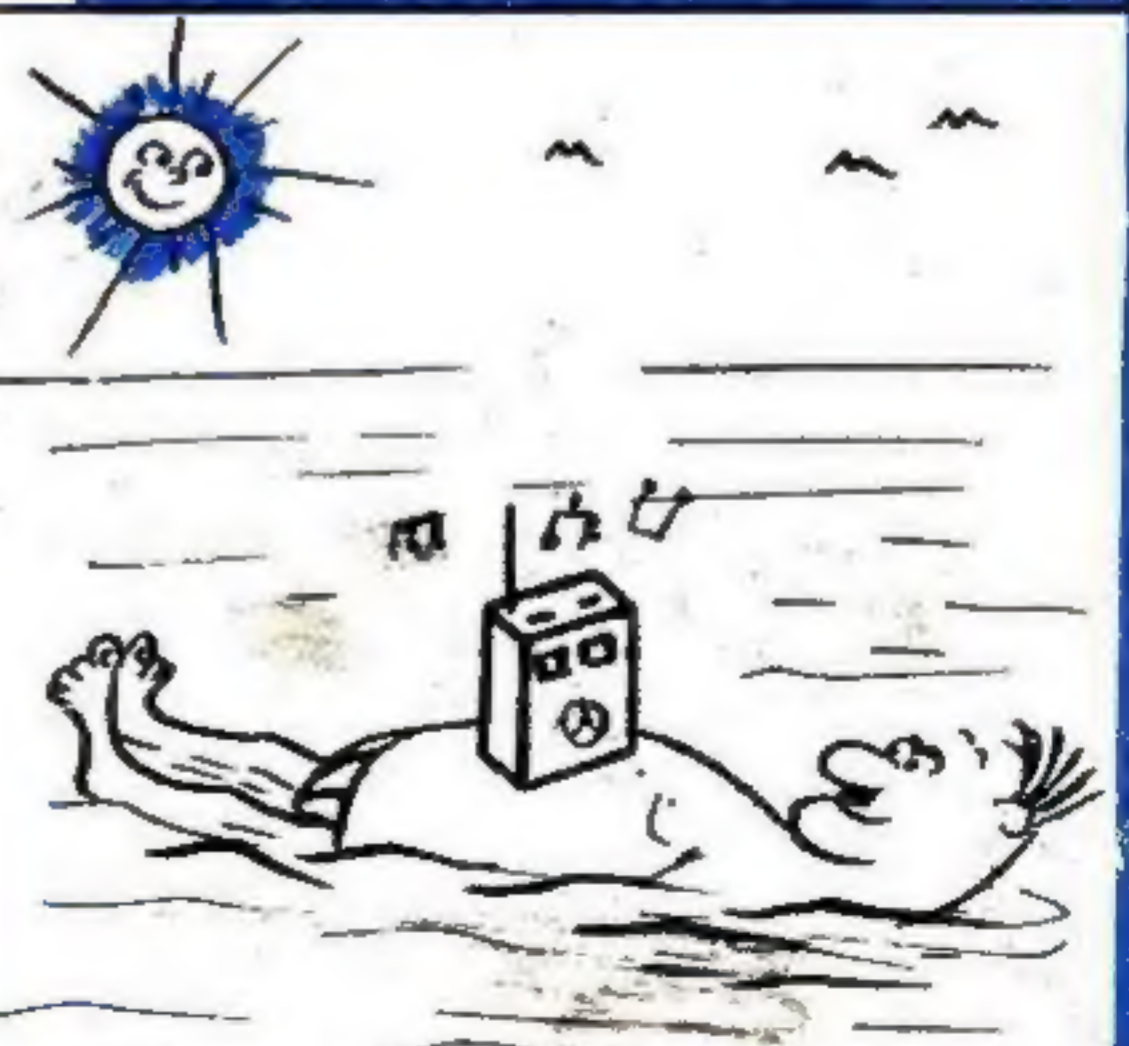
على الشاطئ
شاكه



أنا مخاصمك ؟ خذ النهر يتاعك ؟



بدون تعليق

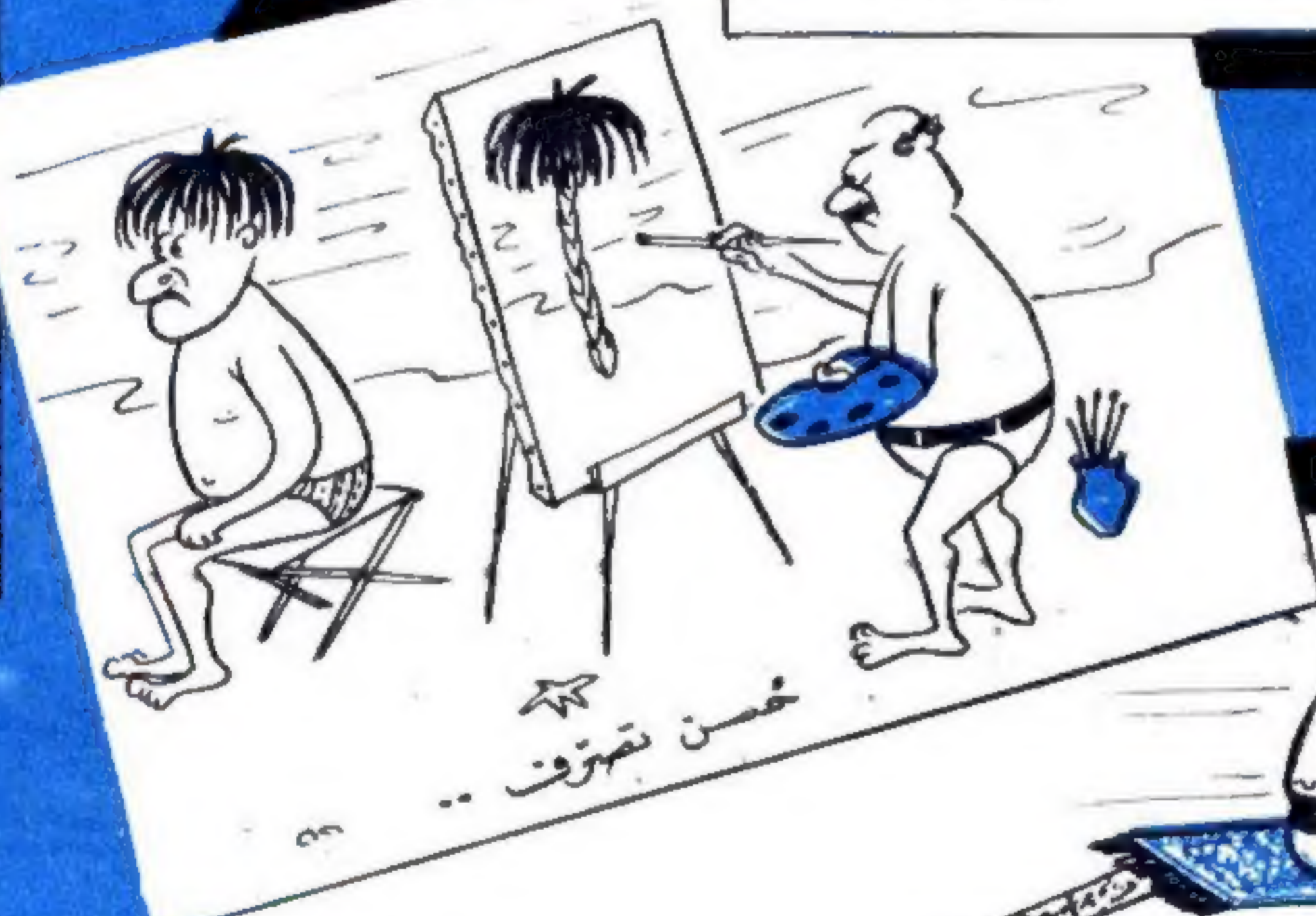


يحييا اختراع الترانزستور ؟



- ماما نسيت تشتري لنا مايوهات
فاخذنا بشتاع بابا ...

خلع الأسنان في الصيف !



فحسن تعرف ..



على شاطئ الهند ..

بطوط

على شاطئ البحر

أقام سكان بلدة "بطوط"
رحلة إلى شاطئ البحر
وعلى الشاطئ أقاموا مسابقة
للبحث عن محارة نادرة...

شدوا حميكم
يا اخواتنا ؟

يا ترى ميت
الآن عامل في
نفسه كده ؟



كل البسات جابت
الآن ؟

طبعاً ، وكل واحدة منها
جهزت مفاجأة ؟

وكل واحد منها مستعد للبحث
عن المحارة النادرة ، علشان
يقدمها لصديقتها ؟

يا سلام ! يا سلام !



ولما الواحد يلاقى المحارة النادرة
ويقدمها لصديقتها تخليه
يشاركها في الأكل الى جهزته .

أنا عارف مكان
محارة نادرة جداً
على الشاطئ ، وانت
شاء الله ح اشارك
يا زميلى ؟

أتمنى لك حظ كويس
يا بطوط . بس انت عارف
شروط المسابقة ؟

ولا يهتك ، أنا واشق
من نفسي كويس ...



ميكى

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلل
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

إذا اردت اشتراكاً سنوياً (١٢ عدداً) في مجلة « ميكى » فابعث إلينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقاً بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان ٤٠
قرشاً صافياً - في اقليم سوريا ٥٠ قرشاً سورياً - لبنان ٥٠ قرشاً لبنانياً - في السعودية والعراق واليمن
والأردن ٥٠ قرشاً صافياً

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى

... وكمان ما حدثت من أصحابك مشترك
في المسابقة غيري أنا ؟



لحفلة واحدة يا بطوط ..
عايزك في كلمة ؟



إنت يظهر نسيقتي يا بطوط ، أنا
ح ابيب لزيروا أجمل محارة
وأشاركها في الأول

ميت ؟ محفلونك
ابن عمي صاحب
الحفل اللي زكت
المحب ؟



أيوه ، أنا هنا شخصيا ، ويحفل المدهش ح القى
أجمل محارة على الشاطئ ، وأقدمها لزيروا .



ولو ؟ أنا اللي ح القى أجمل محارة
وعلى كل حال لزيروا هي اللي
ح تحكم بيتنا ؟

ما تفتش نفسك
يا صديقي ؟

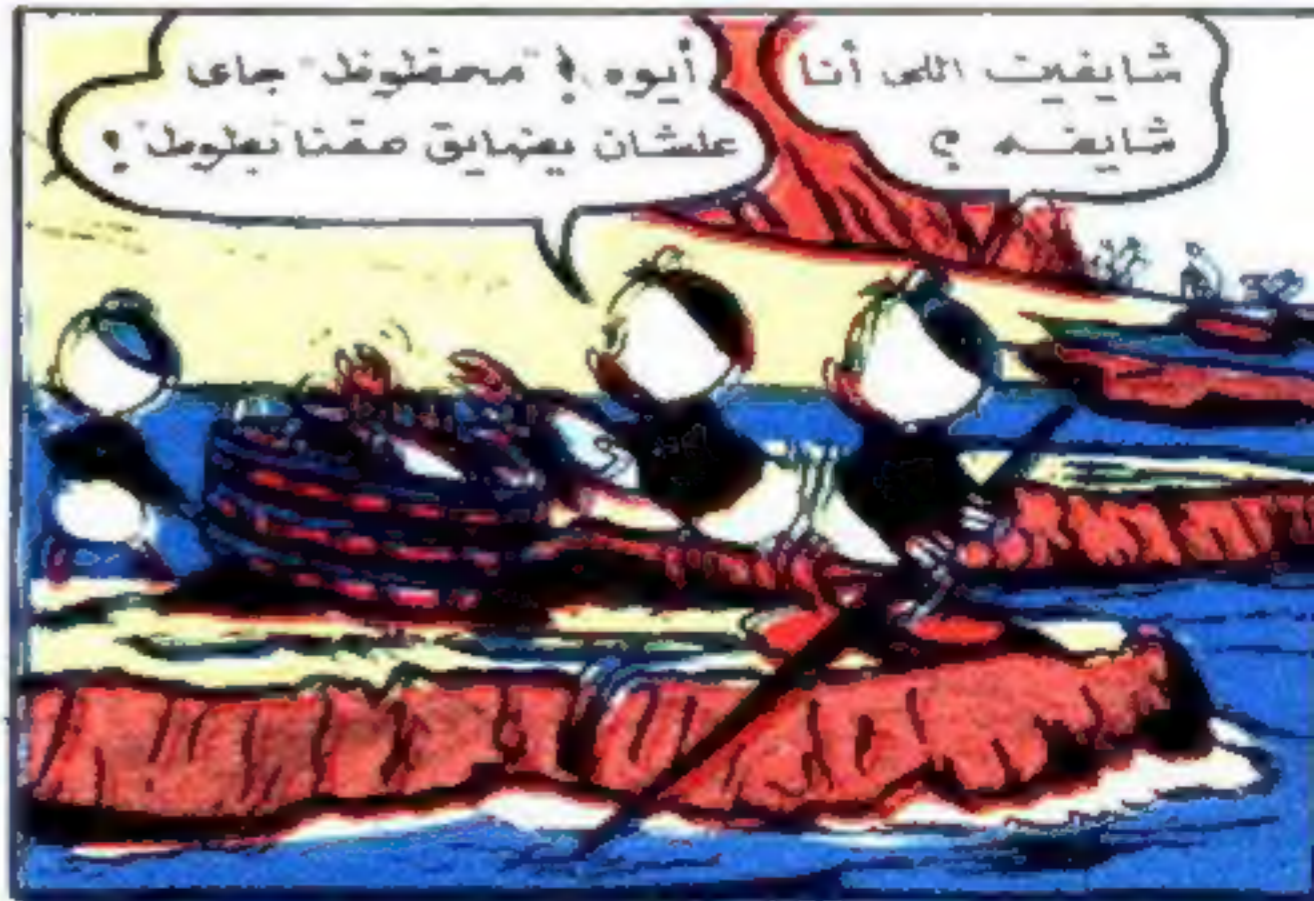


أنا المحفلونك ، مت غير ما اتعب نفسي ،
ح القى أجمل محارة تحت رجلي ؟



شايفت اللي أنا
شايفه ؟

أيوه ، محفلونك جاي
علشان يفتاح صقنا بطوط ؟



لازم نفسك
خطة ؟

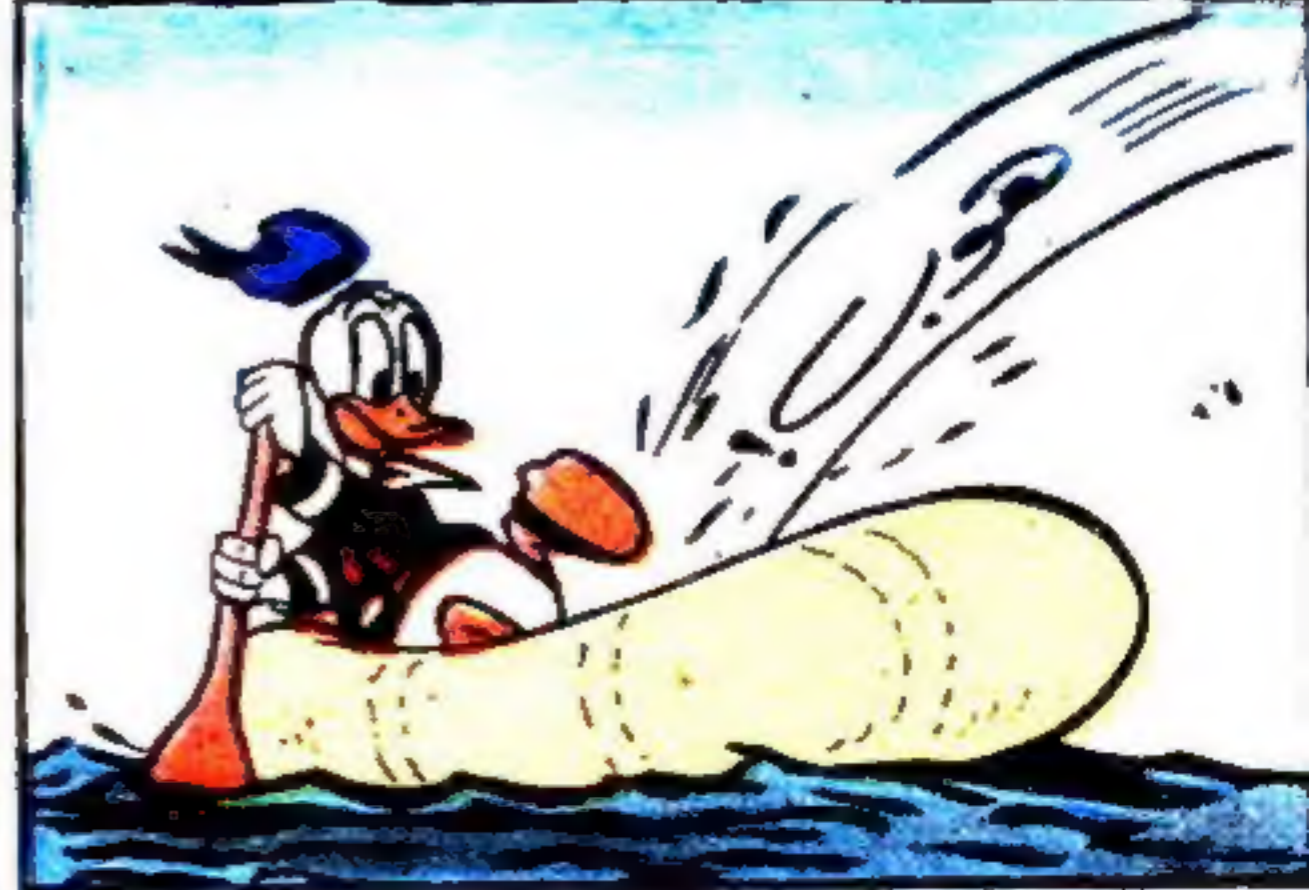
ونساعدكم
بطوط ؟

إحنا حفلنا ح يبقى
مدهش إذا كانت المسألة
مسألة حقل ؟











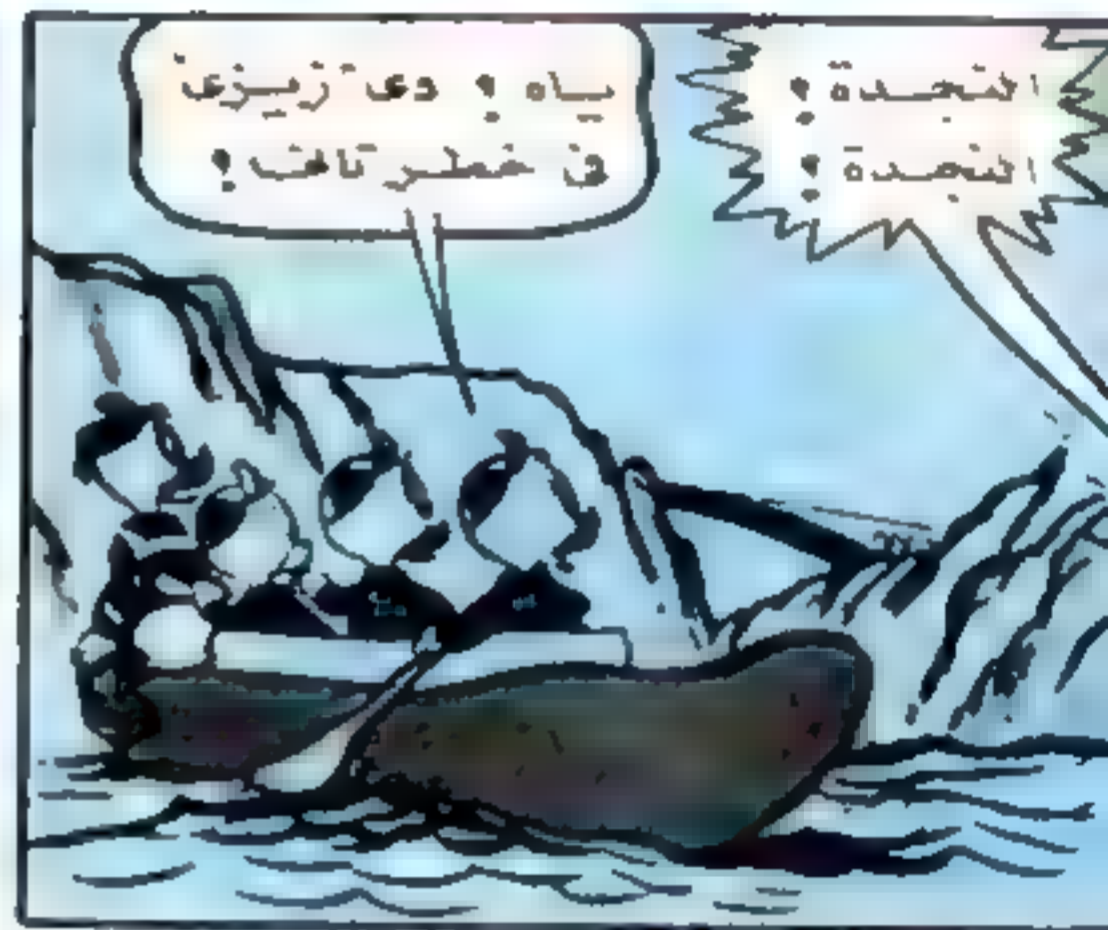




القناهر
وقع من
سفينة!

مت حمن حطنا
لغينا القارب ده
جاي مع الموجه!

وقت الناحية الدفرك
نعد يا عم نعلوط
جوا القارب!



الموجه وهى راجعة أخذت القيل
بتاع زيزى للمبحر مت جوه!

يااه! دي زيزى
في خطر تاهت!

النجدة!
النجدة!

يا الله انقذوها
يا جدعات!



هذي نفسك يا زيزى، مادام أنا معاك ما تخافيش
من حاجة!
أنا اللي
ح البتلك يا زيزى!

الموجه
شديدة
خالص!

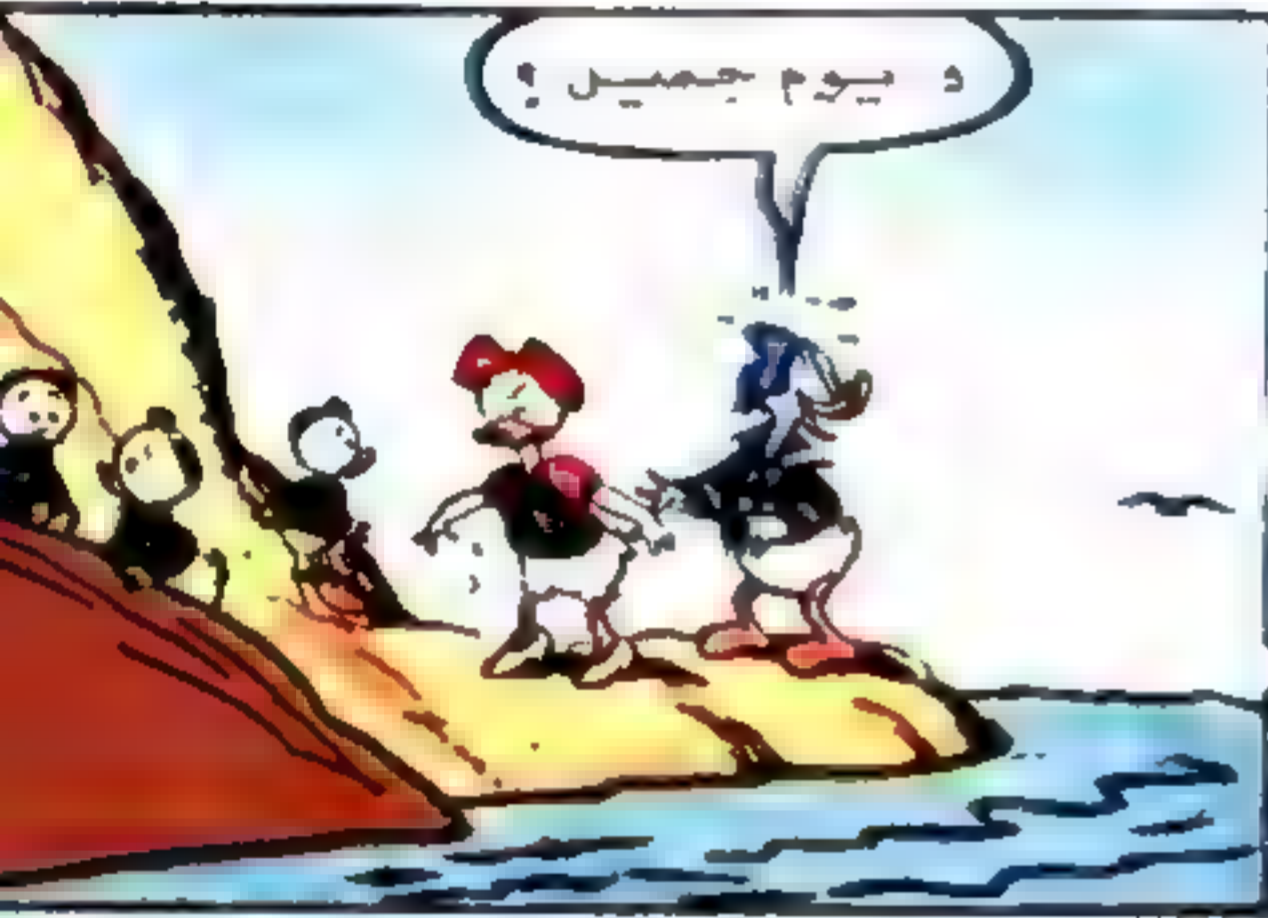
لما آكل الفاكهة لوحدي
يظهر زيزى مش راجعة!



متشكرين يا حضرة الأخطبوط !



يااه ! هوب ! رُحنا خلاص !



د يوم جميل !



جزمتي وقستان
خسروا ! يوم
إيه ده ؟



على مهلك يا عم يطلو !
بمن فوق الصخرة !



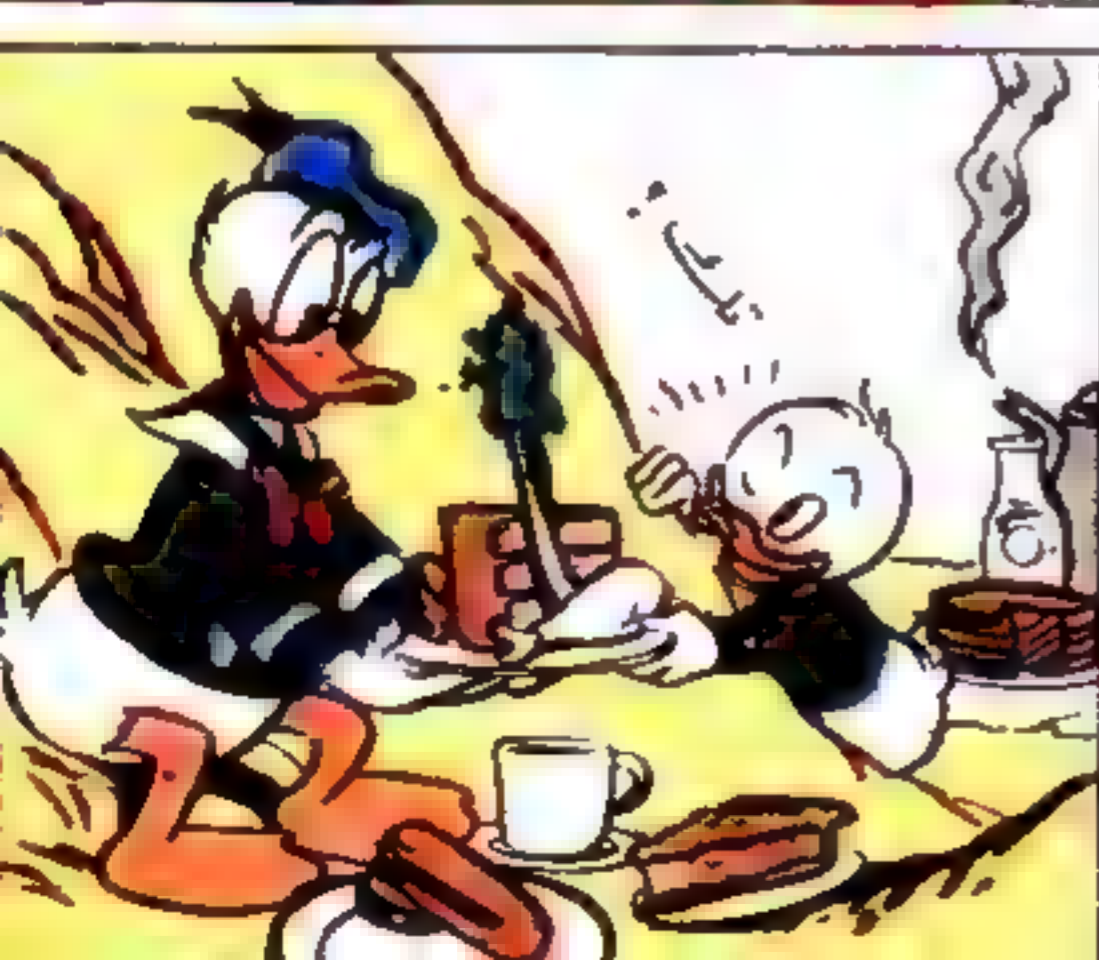
شايقيت ! محظوظة دخل جوا في
البحر ، مش ح يرجع ولا بعد أسبوع !



بمهي ! أجمل وأكبر محارة !
الموجبة دخلتها
في جيب !



أنا هنا ومعيا أجمل
هدية لك يا زيزي !





جميع يلعب

المطفال العالم

تسقط الآباء - نوعا لا تعرفه من الرياضة ، هو أخذ حمام في الجلبد ، وهم يمارسون هذه الرياضة منذ طفولتهم المبكرة ، لمساعدتهم على مقاومة البرد الشديد ، وهم يذهبون الى الحمام حمامات حمامات ، يضحكون ويفقدون بعضهم قطع الجلد ، وهذا يزيد من شعورهم بالدفء .

في أفريقيا

وانت تلاحظ ان الاطفال يعتمدون في ألعابهم على المواد الموجودة بوفرة في البيئة التي يعيشون فيها ، ففي « أفريقيا » حيث تكثر في بعض المناطق أعواد الغاب (البوص) ، يستخدم الاطفال هذا البوص في صنع كثير من اللعب ، فهم يصنعون من قشوره القبعات التي تقيهم حرارة الشمس ، ويصنعون من أعواده البنادق ، والآلات الموسيقية وخاصة « الزمار » وفي شمال « افريقيا » يستخدم الاطفال قطع الحجارة وقشور الشجر ، والأصداف في ألعابهم ، ويصنعون من سعف النخيل أشياء جميلة .

لما القيسيات فيصنعن عرائسهن من الصلصال ويحفظنها في الشمس ، ويلبسنها

عندما تتركب حصانك الخشبي الصغير ، أو تغذي بالكرة الى صديق ، أو تلعب « الاستفمايه » مع مجموعة من الأصدقاء في حديقة البيت ، عندما تفعل هذا . يكون هناك طفل « أمريكي » أو « هندي » أو « روسي » يلعب نفس اللعبة ، أو لعبة أخرى ، فكل أطفال العالم يحبون اللعب .

وقد تختلف أنواع اللعب ، أو قواعده ، بين أطفال دولة وأخرى ، ولكن هناك ألعابا مشتركة بين جميع الأطفال ، مثل لعبة الكرة ، وهي لعبة قديمة جدا ، عمرها أكثر من ٥٠٠ سنة ، وكان يلعبها أطفال قدماء المصريين .

يغلبون على البرد القارس بالالعاب الرياضية العنيفة ، وهم يجيدون لعبة كرة القدم ، والهوكي ، على الجلبد طبعاً . فإذا انتقلنا من أقصى شمال « أمريكا » الى أقصى جنوبها ، نجد الاطفال يصنعون اللعب بأنفسهم . ولست هناك لعب



توجد في المحلات كما هو معروف عندنا . ويمارس الاطفال - تحت

الهنود الحمر - « والهنود الحمر » هم أول من صنع الكرة من المطاط ، ولما رأها الأسبان الذين ذهبوا الى « أمريكا » في القرن السادس عشر ، ظنوا ان بداخلها « عريضا » يجعلها تعمر كلما لمس الأرض . يبدو ان أطفال « الهنود الحمر » من أسحات الجبال المسكر ، فهم يعرفون عددا كبيرا من الألعاب ، وأكثر الألعاب التي علمها الأساقفة . اذ رعبا أطفال « الهنود الحمر » سكان « أمريكا الشمالية »

في بلاد « الاسكيمو » وأمريكا الجنوبية

والاطفال « الاسكيمو » - وهم يسكنون في أقصى شمال العالم



فيلسن عرائسهن الثياب ذات
الالوان الزاهية ، ويقدمن لهن
الاطعمة ، وطبعاً لا تأكل العرائس
الاطعمة ، ولكن تأكلها الفتيات
مع مدعويهن .
وفي « كوريا » تفضل الفتيات
نط الحبل .

في الهند وباكستان

وفي « الهند » يفضل الاطفال
لعبة « الاستغماية » ، وسباق
تسلق الاشجار ، واسقاط ثمار
جوز الهند ، والمائجو ، وغيرها .
واللعبة المفضلة لدى اطفال
« باكستان » هي لعبة « جولي-
واندا » ، ويلعبها لاعبان ،
احدهما يمسك بعصا طويلة ،
ويضرب بها عصا صغيرة ، بينما



فاذا سقطت من احدهم . خرج
من اللعب .
وهناك لعبة « صينية » جميلة
اسمها « كوم الاحذية » ، يخلع



اللاعبون احذيتهم ويضعونها في
كوم ، ثم يقفون بعيداً ، ثم يعد
احدهم « واحد .. اثنين ..
ثلاثة » ، فيندفع المتسابقون
الى الكوم ، ويحاول كل منهم
لبش اقرب حذاء يجده ، وعادة
يلبس الصغار الاحذية الواسعة .
ويقع الكبار في مشكلة ، لان
احذية الصغار لا تدخل في
اقدامهم .

في اندونيسيا واليابان وكوريا

وفي « اندونيسيا » يلعب
الاطفال « البلي » ، ويسمون
اللعبة « الداو » ، وفي الاعياد
يركون المراجيح كما عندنا .
وفي « اليابان » اعياد خاصة
للاطفال ، تكثر فيها الالعاب
المسلية ، وفي شهر مارس تحتفل
فتيات اليابان بعيد العرائس ،

الملابس الزاهية ، ويربطن هذه
العرائس في احزمتهن كما تفعل
أمهاتهن .

في استراليا والملايو والصين

ويصنع اطفال « استراليا »
و « الملايو » التماثيل من الحبال
وهم مفرمون ايضاً بلعب
« النحلة » ، وهي لعبة منتشرة
جدا في كافة انحاء العالم ، وتكسب
دائماً اعجاب الصغار والكبار .
اما لعبة الطائرة المصنوعة
من الورق ، فهي كلعبة النحلة
معروفة لكل اطفال العالم ،
ولكنها نشأت في « الصين »



وما تزال منتشرة هناك انتشاراً
كبيراً .

ومن الالعاب التي يمارسها
الاطفال « الصينيون » ، لعبة :
« الفولة تحت المائدة » ، فيجلس
الاطفال حول مائدة ، ويمسرون
بأيديهم تحتها ، ثم يمرر كل
سهم للآخر « فولة » بسرعة ،

يحاول الآخر الإمساك بالعص
الصغيرة قبل أن تقع على الأرض .
وهكذا نرى أن اللعب هو
متعة الاطفال ، وأن كل اطفال
العالم يلعبون ، ويخترعون كل
يوم من خيالهم ألعاباً جديدة ،
طريقة ومسلية ، تملأ وقت
فراغهم بهجة وحرارة وتسليمة .

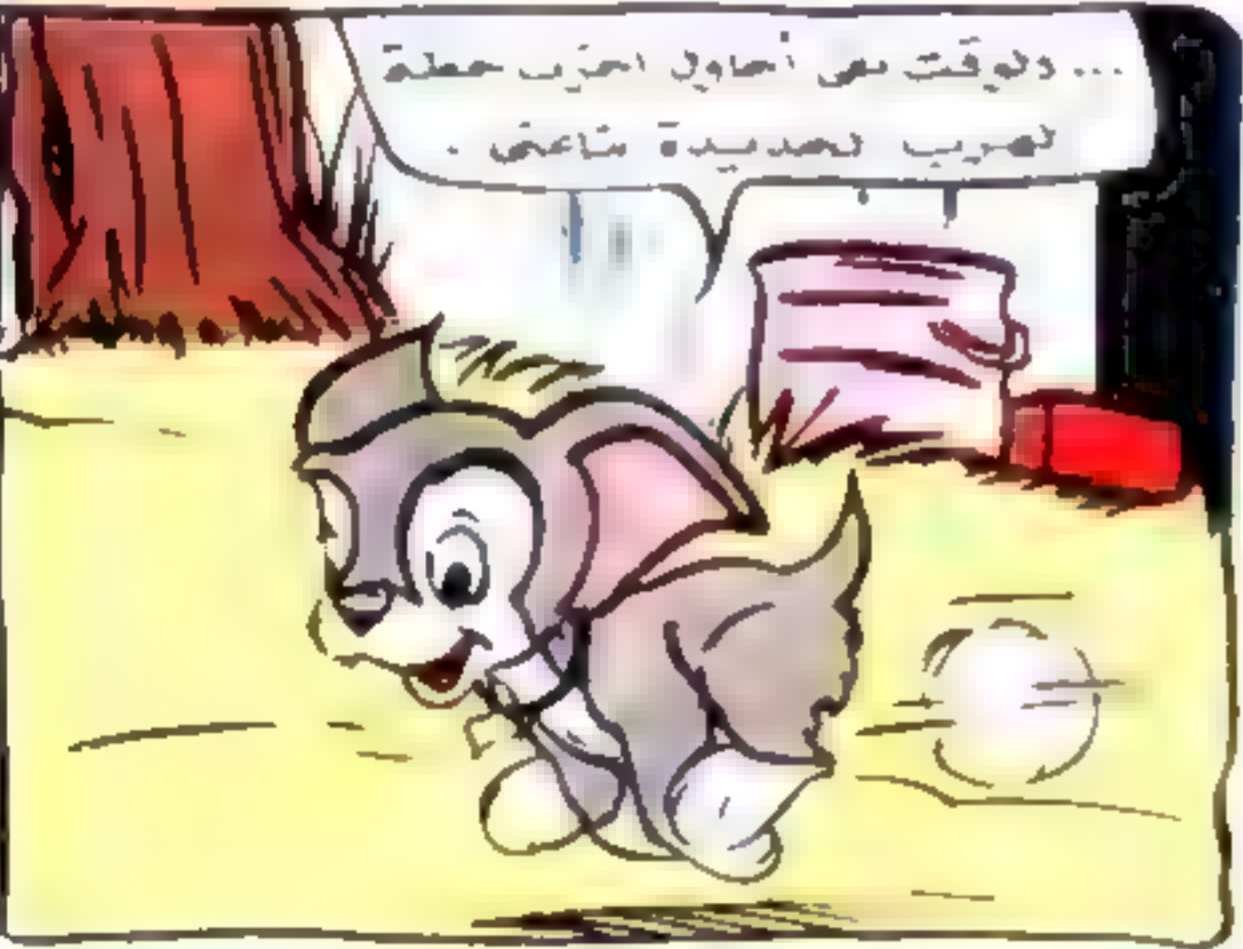
لاكي

في عشرة هرب

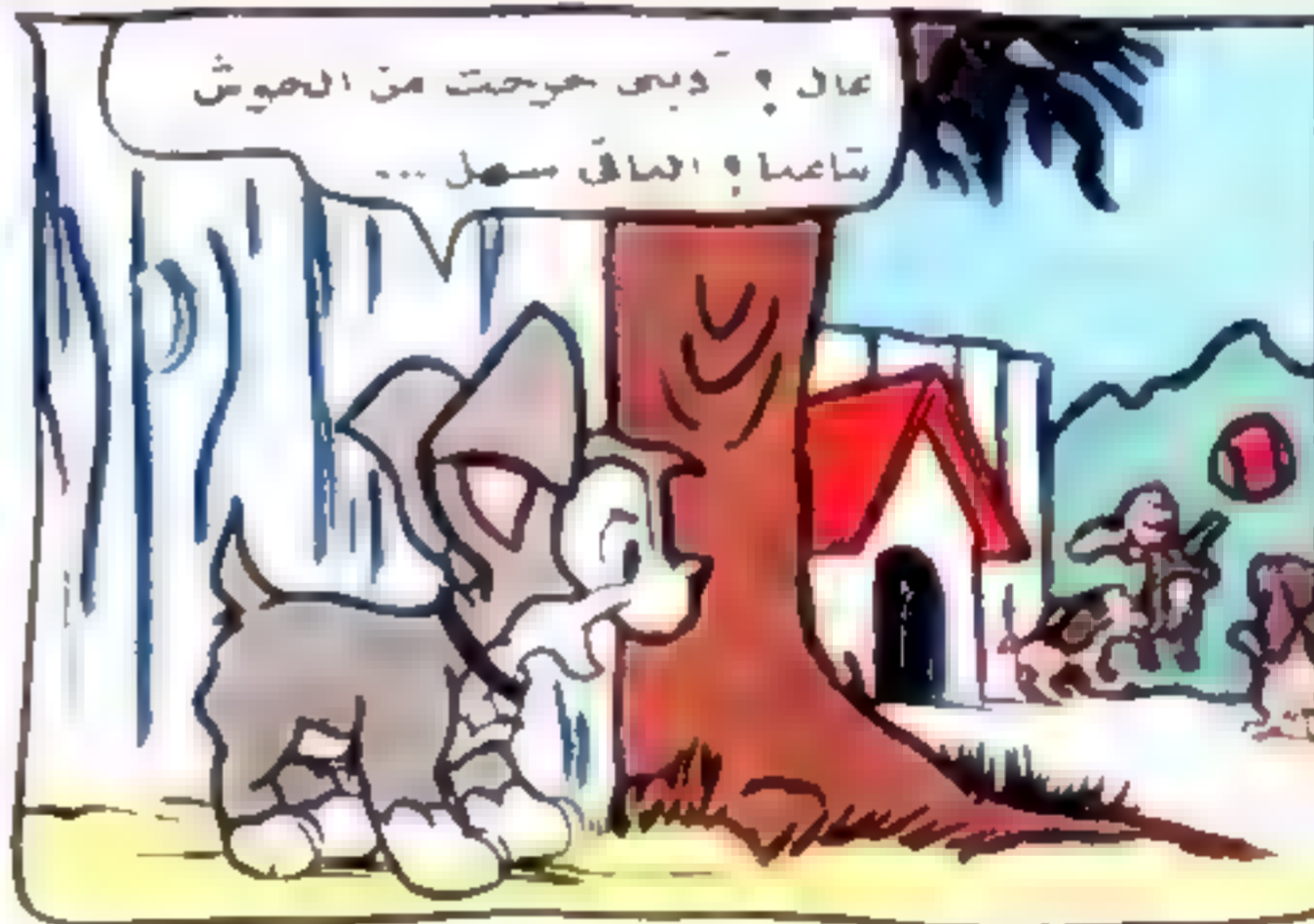
أنا سمع - مسيوعات كثيرة المنارة
ولا أنا في - ما في لصغيرين واهرب
دع - إخوة - يحبوا بلزقوا في أخوهم
الكبير؟



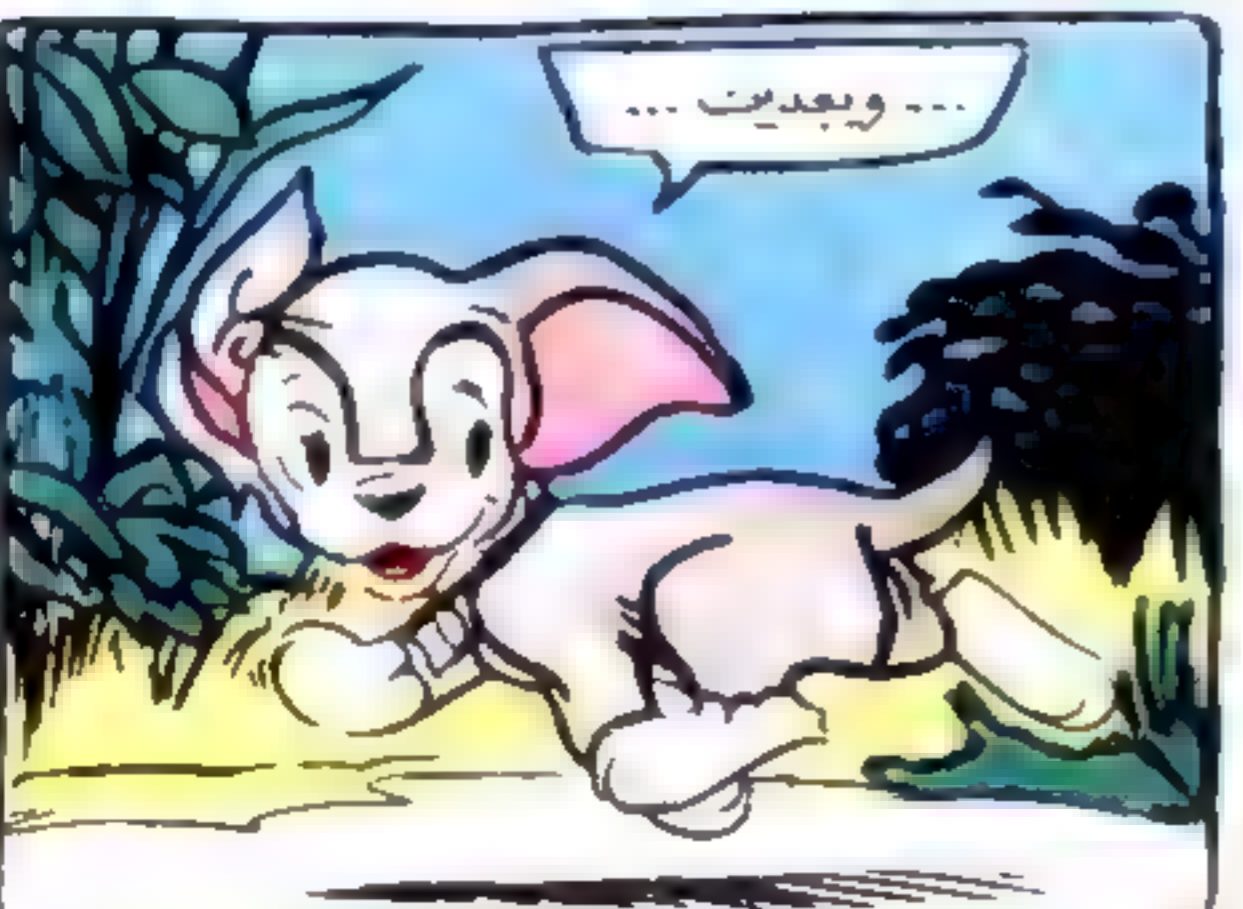
... ولوقت في أحاول احرب حطة
لهرب لحديدة ماعني .



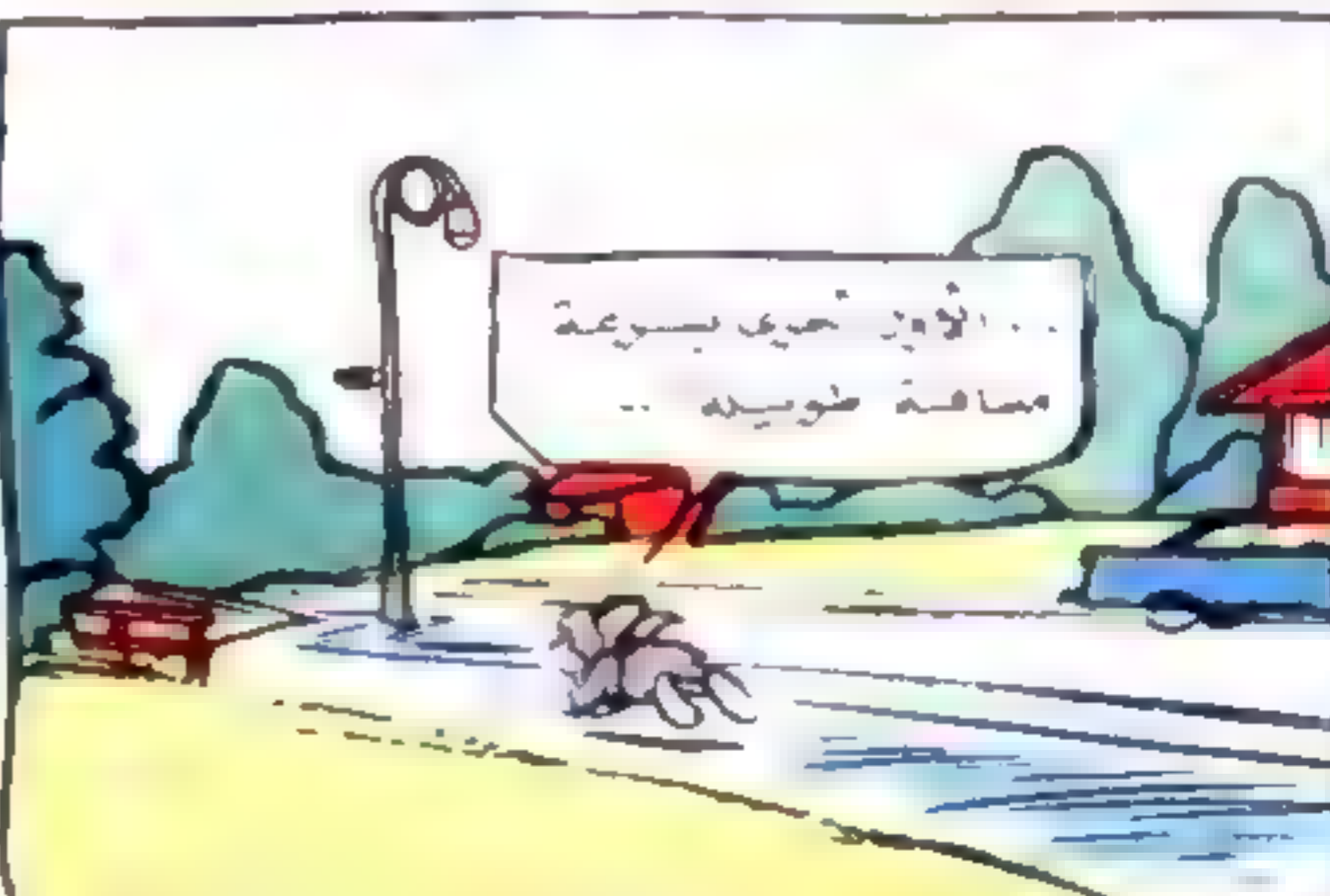
عالم ؟ آدي حرجت من الحوش
ماعمنا ؟ الما في سهل ...



... ويعديت ...



... الأول تحري بسرعة
مسافة طويلة ..

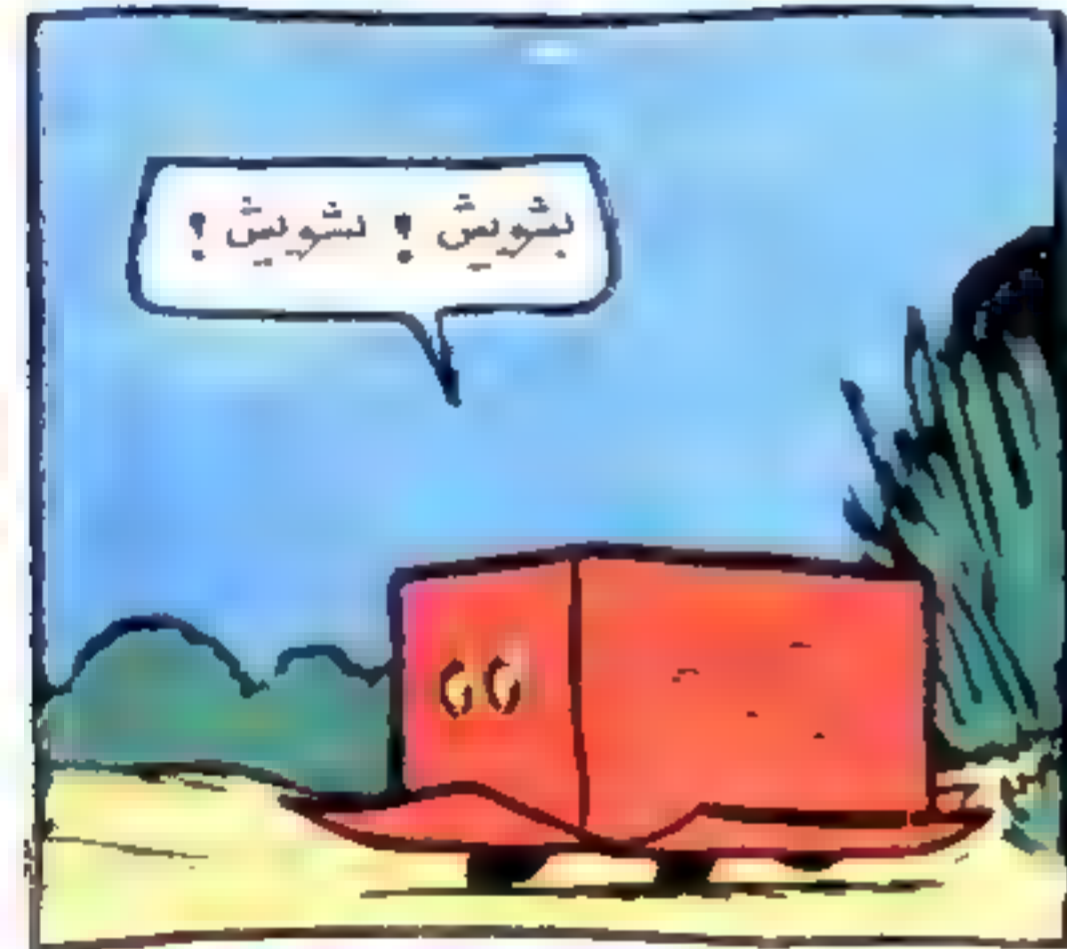




وبعديت أتاخذ ان مافيش حد في
السكة ...



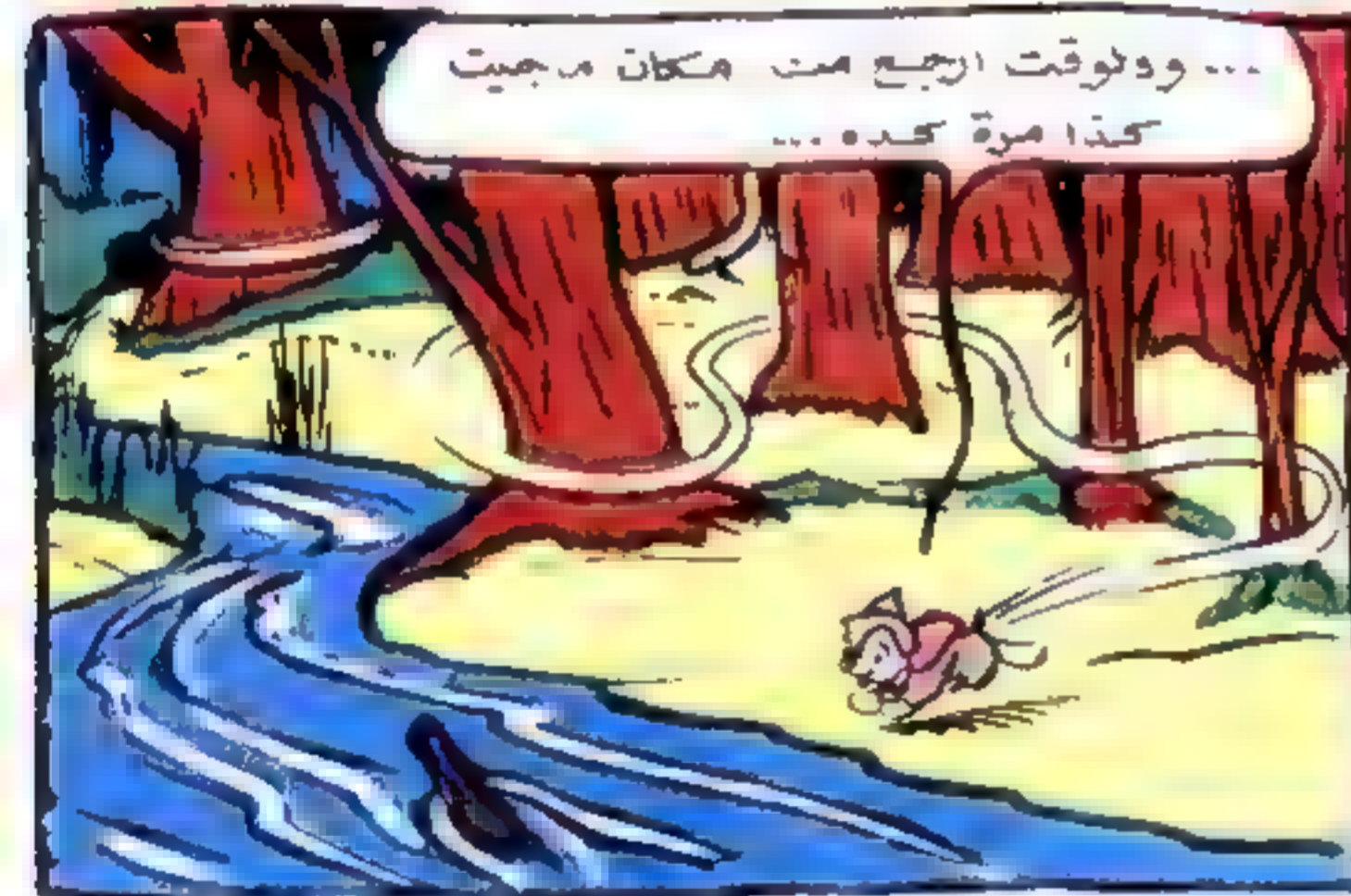
... اغطس في الحشيش
الطويل ده !



بشويش ! بشويش !



... واقتل ما استخفي في صندوق أبو عيون ده
وأعدى به
سكة المكشوفة !



... وولوقت ارجع من مكان مرجيت
كذا مرة كده ...



وبعدين أجمري في الغابة
ولا حد يشوفني !



مستودع زبالة المدنية
ايتمد

خلاص وصملت ! ولوقت من
ممكن حد يقدر يعرف مكاني !

استثنانا
يا لآكف !



... واذا عذيت النهر الصغير ده
لا يمكن حد يح عرف طريقتي ولا
حتى العقارب !

ايه ! ميت دول في مافيش غير اخواني ..



ايه !
نعرف بتعمل
... علفات

احنا جينا وراك ...

ياناسب اعتقوني بقى في مش قادرين
تسيبوني لوحدي خمس دقائق !

زبالة المدينة
اتبعد !

ليه يالاكى في لازم
رايح تلعب في مستودع
الزبالة !

مش عيب في



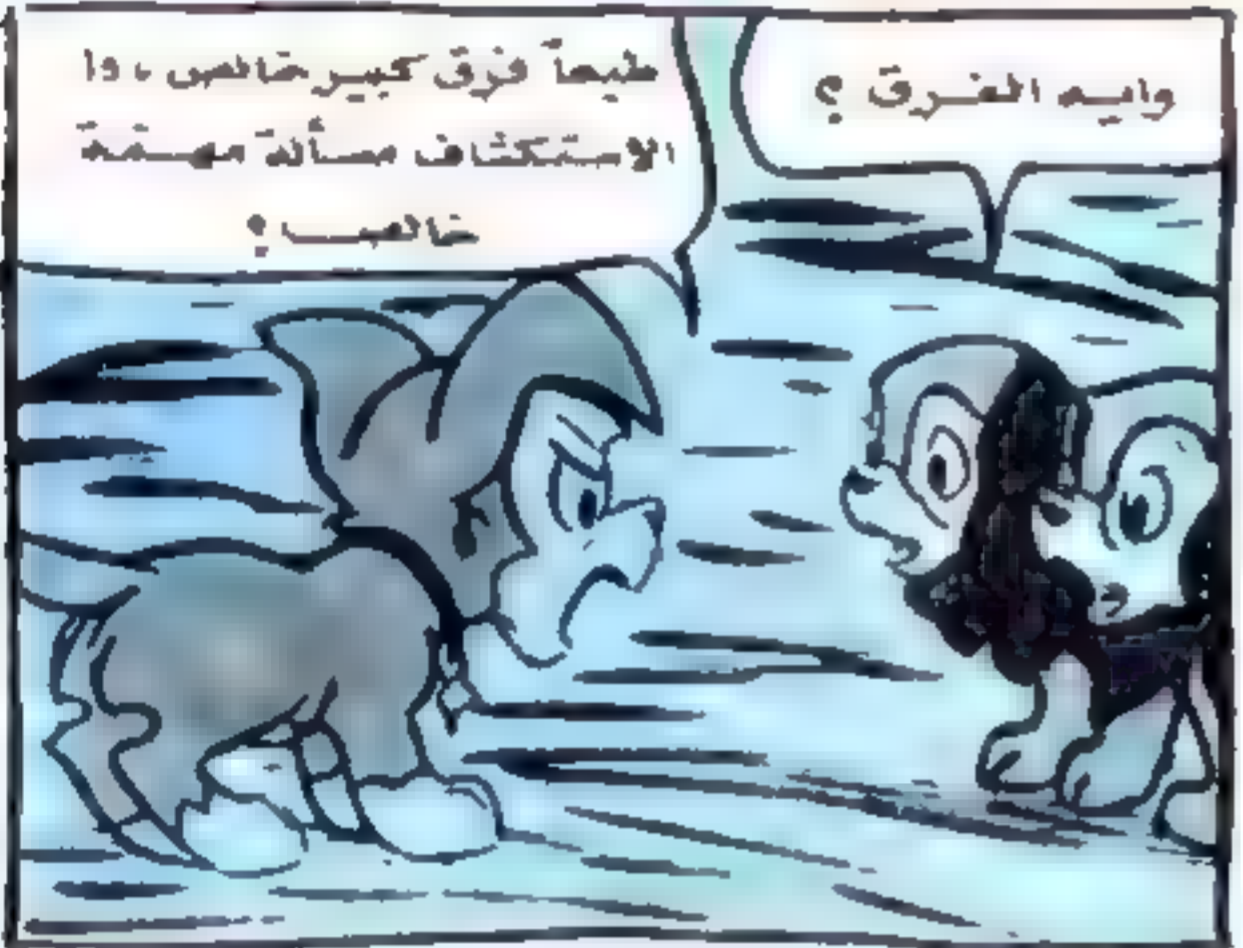
انت بعد ما وقعت في الزيت الشـ
اللق فـات ، مش ماما نيـت عليك
ما تلعبت هنا تافـ !

ميت اللي قال اني انا
بالعب ! انا باستكشف



وايه الفرق في

طبعاً فرق كبير خالص ، و
الاستكشاف مسألة مهمة
خالص !



لكن ما تفكرش ماما ترمي
تخليك تستكشف مستودع
الزبالة ..

وايه اللي ج يعرفها
الا اذا حد راح فـت
علمت !

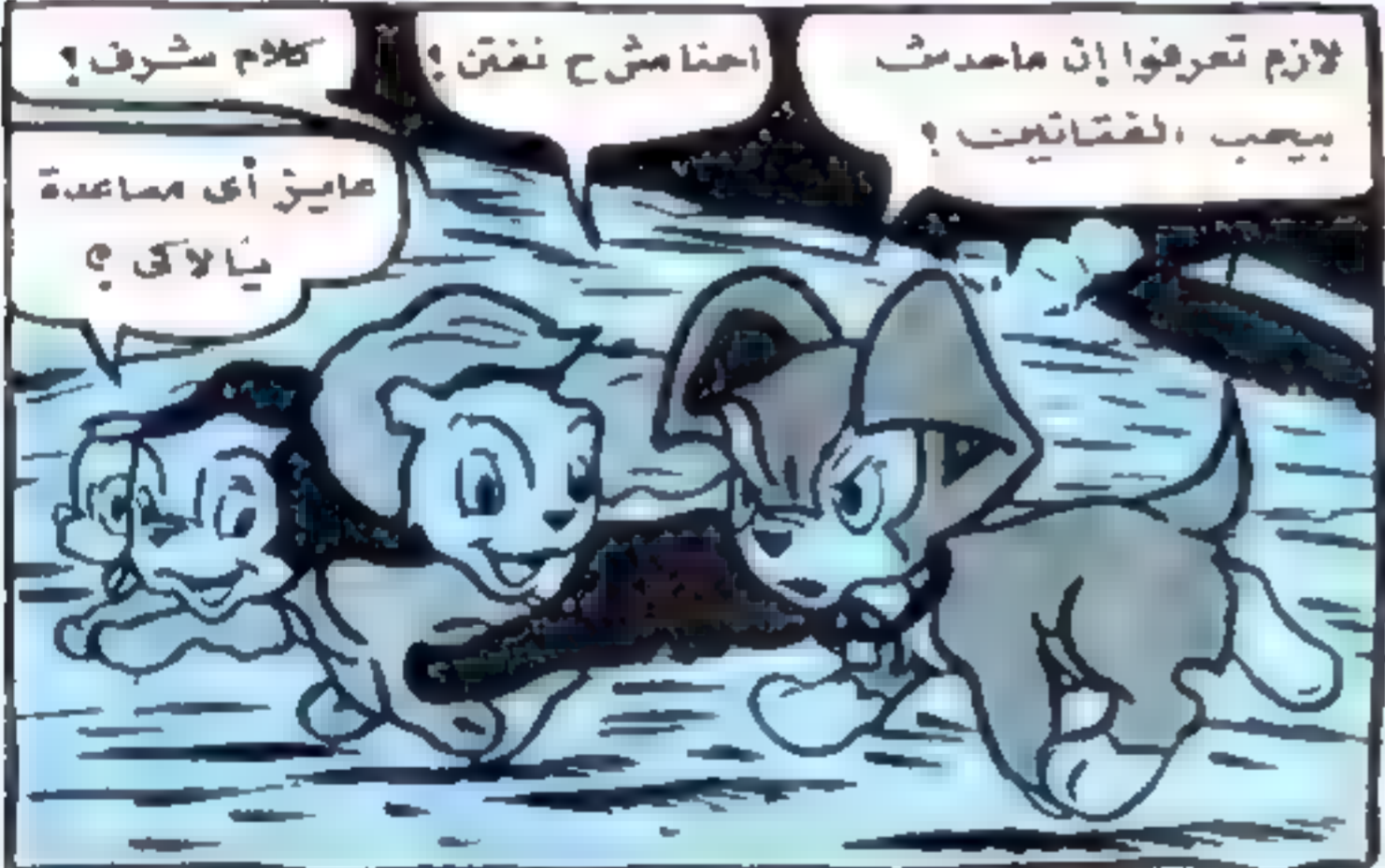


لازم تعرفوا ان ما حدث
بيحب القناتيت !

احنا مش ج نفق !

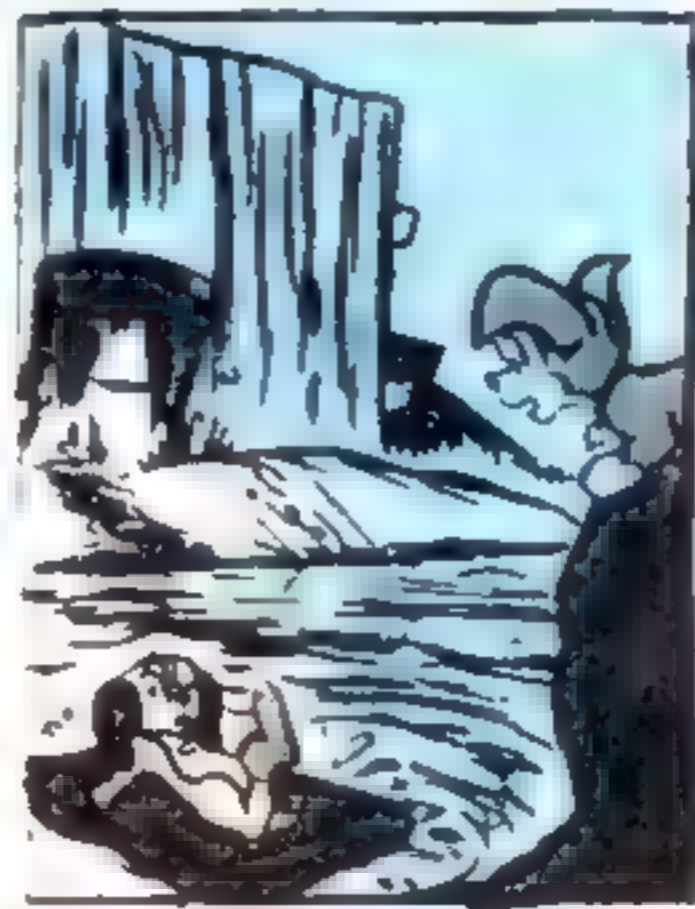
كلام شرف !

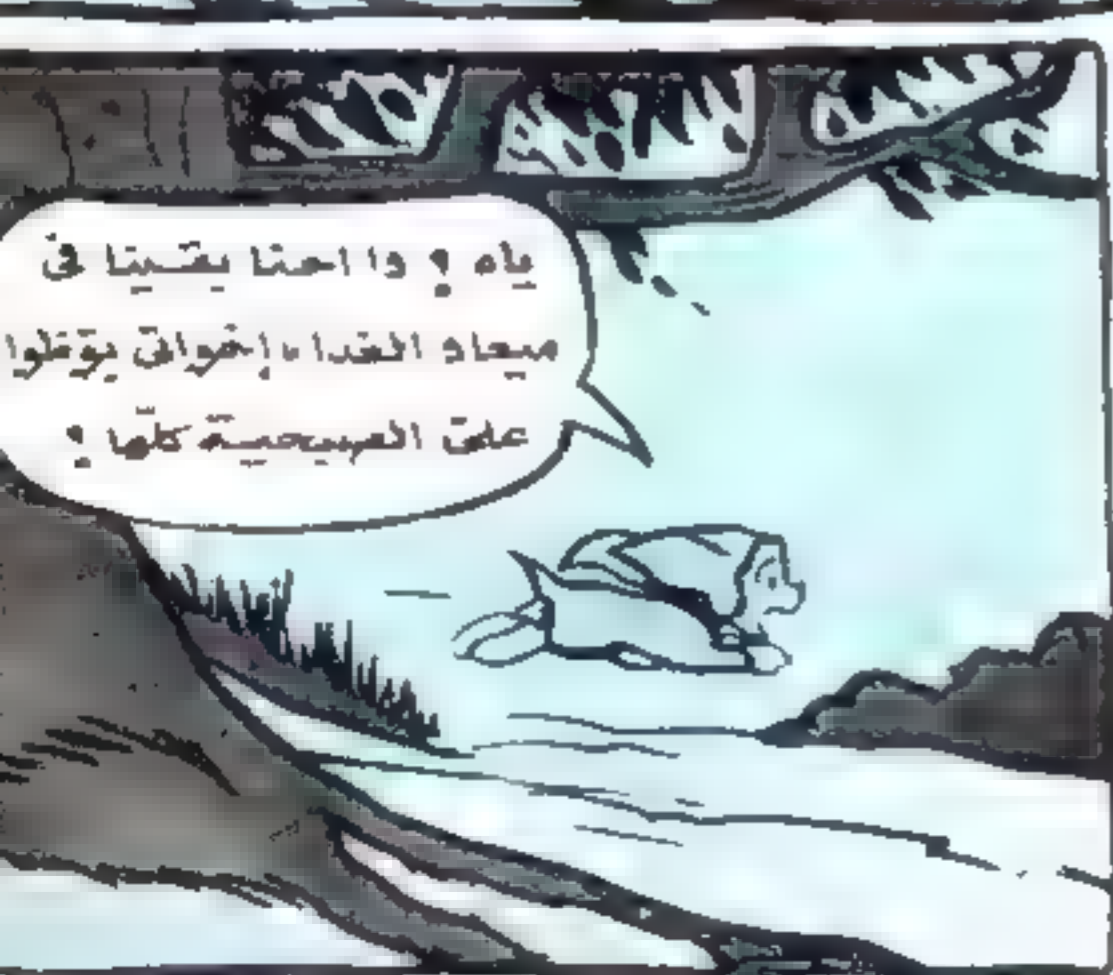
عايز اي مساعدة
يالاكى !

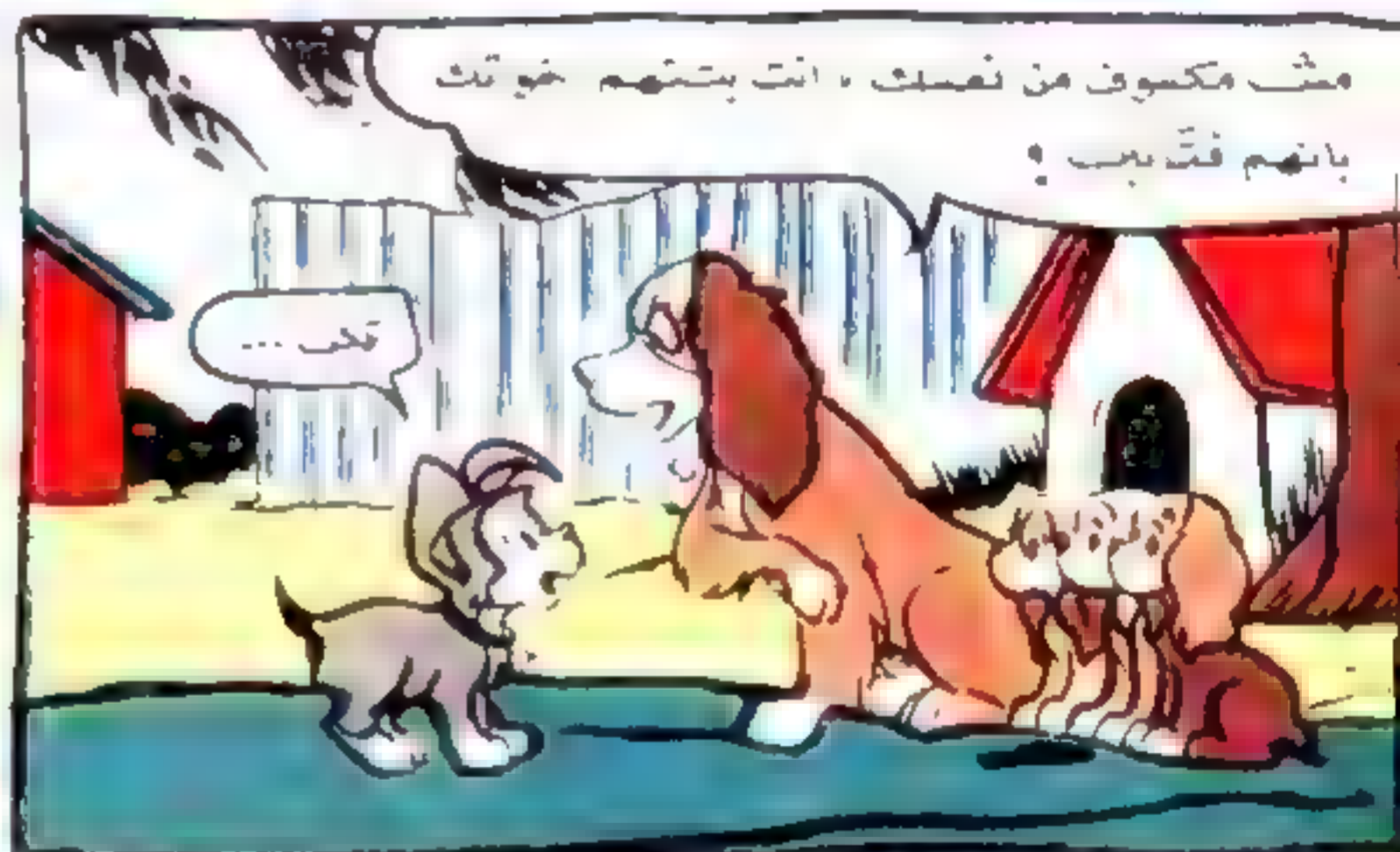
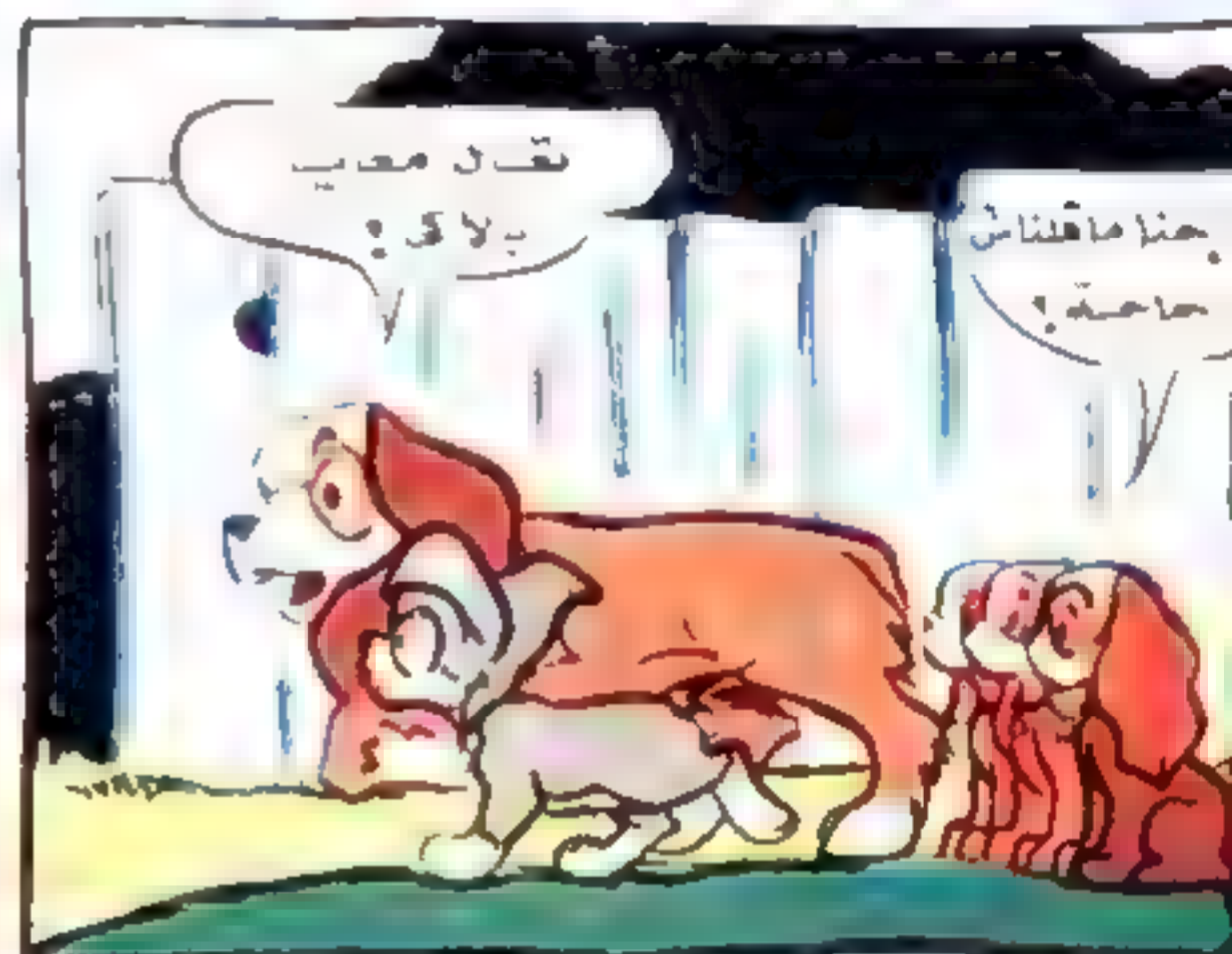
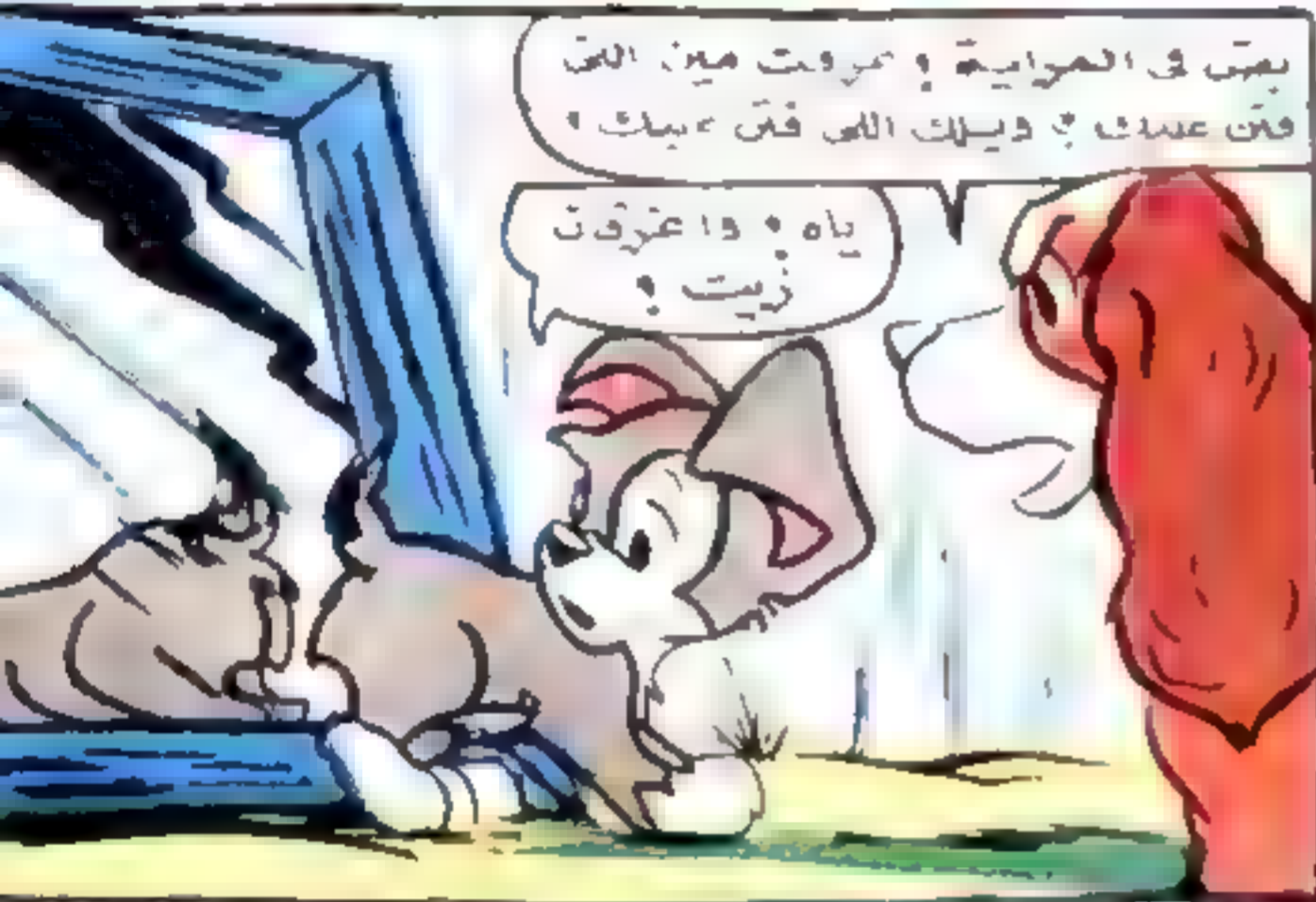
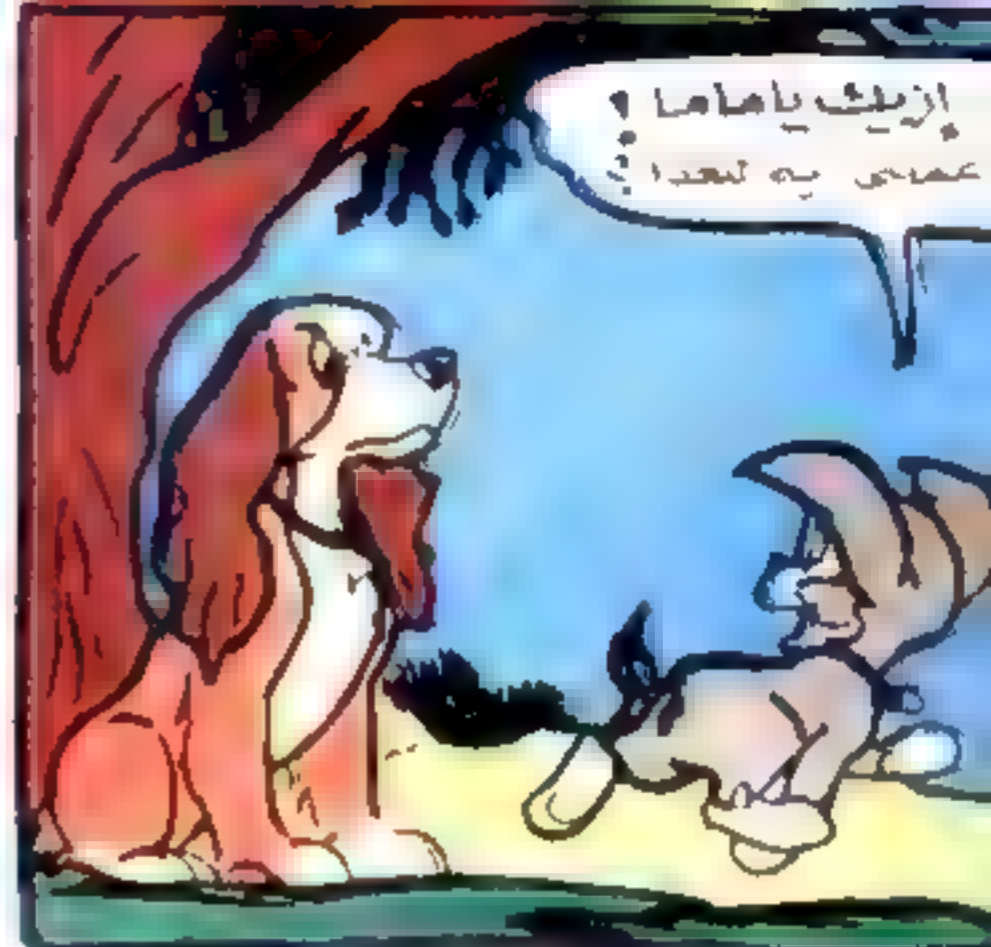


شايـف انت عملت ايه
يالاكى !

ايه ! ايـه !







امسابقت الرياضيه



ذهب « ميكي » الى النادي ، ولعب ه لعب مخطفة ، فلها بالكرة . وقد التقط مصور « ميكي » المخاص هذه الصور .
فهل تستطيع معرفة انواع الالعب الى لعبها ؟
اذا كنت تستطيع فاكتب رقم الصورة ، وبعده اسم اللعبة التي يمارسها « ميكي » .
شروط المسابقة

١ - ارسل الكوبون ، والحل الصحيح الى مجلة « ميكي » ، مؤسسة « الاهرام والهلل » شوارع محمد عز العرب بالقاهرة . واكتب على القرط « المسابقة الرياضية » .

٢ - آخر موعد لقبول الخطابات يوم ١٠ أغسطس ١٩٦٠
٣ - ستظهر النتيجة في العدد رقم ٢١ بتاريخ اول سبتمبر

الجوائز

- الجائزة الاولى - علبة كيمياه .
- الجائزة الثانية - تياترو « ميكي »
- الجائزة الثالثة - خريطة مصارة .
- الجائزة الرابعة - علبة خياطة برودرى
- الجوائز من ٥ الى ٢٠ - مجلد « ميكي »
- الجائزة ٢١ - علبة الوان مائية .
- الجوائز من ٢٢ الى ٣٦ - كل جائزة كتاب .. مقامرة في الظلام .
- الجوائز من ٣٧ الى ٥٠ كل جائزة علبة الوان بافلامها .

اسماء الفائزين في مسابقة ((لون زيادة))

وفاز بالجوائز من ١٦ الى ٣٠ « كتاب عشرة ايام مجيدة »

- ١٦ - عمرو السيد محمد - ١٧ - شادى كمال الدين
- ١٨ - محمد عبد الرحمن محمد - ١٩ - هشام
- ممدوح زكى - ٢٠ - نادية نجيب عبد المسيح - ٢١ -
- السيد نقل عباس - ٢٢ - أمينة عبد العزيز - ٢٣ -
- سامى عبد الحليم - ٢٤ - محمد وسيم عبد السلام
- ٢٥ - سعد الفاتم الصبد الله - ٢٦ - السيد نظمي
- رصاص - ٢٧ - ليلي لبيب يوسف - ٢٨ - حسن
- سيد محمود - ٢٩ - هشام محمود عيده - ٣٠ -
- مصطفى محمد طاهر .

الجائزة الاولى : آلة كاتبة للصفار
فلزت بها نورا شاوى .
الجائزة الثانية علبة ادوات كيمائوية فاز بها نبيل كبابه

- وفاز بالجوائز من ٣ الى ١٥ « مجلد ميكي »
- ٢ - عصام عفيف غراب - ٤ - رمزية محمود ابراهيم
- ٥ - مريم صديق - ٦ - محمد وشيد بركات
- ٧ - نبيل سيد محمود - ٨ - عصام الدين اسعد
- ٩ - رفوف كحلة - ١٠ - محمد فتنى محمود
- ١١ - محمد على مومته - ١٢ - عماد البيك
- ١٣ - همام بشارة - ١٤ - كنفور كشيشتين
- ١٥ - احمد الحسين الشقراء .



لزيارة منزل صديقه «فرحان» فأذن له والده بعد الحاح ، على أن يأخذ معه خادمهم العجوز «عثمان» .

وأسرع «أشرف» يجرى و «عثمان» يحاول أن يلحق به في طرقات «أبو قير» المتشابكة . وفي منزل «فرحان» التقى الصديقان وجلس «أشرف» يسمع من «فرحان» ما حدث . وقال «فرحان» :

— أن أحد محلات بيع أجهزة الراديو في «أبو قير» سرق ، وكان صاحبه مؤمنا عليه بمبلغ خمسة آلاف جنيه قبلها بأسبوع . وبعد أيام من السرقة كان عم «عبد الباسط» يمر على الشاطئ في الفجر فشاهد جهاز راديو صغيرا تدخرجه الأمواج فأسرع بالتقاطه ، ثم اتضح أن هذا الراديو ضمن الأجهزة التي سرقت من المحل وهكذا انتهى القصة على عم «عبد الباسط» بينهما كان

عندما نزل من القطر ولم يجد «فرحان» في انتظاره على المحطة كعادته ، ولكنه قال في نفسه :

— أن «فرحان» ربما أخطأ إدراك الموعد ، أو أن الخطاب الذي أرسلته إليه قد تأخر وصوله في البريد . ولم تكد الأسرة تستقر في الفيلا التي يستأجرونها كل عام حتى كان «أشرف» قد أسرع إلى مركز الانقاذ لعله يجد «فرحان» هناك ، أو يسأل عنه عم «عبد الباسط» .

ولكن مفاجأة أخرى كانت في انتظار «أشرف» ، فقد علم في مركز الانقاذ أن عم «عبد الباسط» قد قبض عليه بتهمة سرقة محل للراديو هلات . لم يصدق «أشرف» أن عم «عبد الباسط» اللطيف الطيب القلب يمكن أن يصبح لصا . وعاد والدموع في عينيه إلى الفيلا ، وقص القصة على والده وأستاذ من أنه يذهب

عندما بدأ القطار يقترب من محطة «أبو قير» ، بدأ قلب «أشرف» ينبض بالسرعة . ولم يكن «أشرف» سعيدا لأنه سيلتقي بالشاطئ الذي يحبه فقط ، ولكن لأنه سيقابل صديقه «فرحان» ابن الرئيس «عبد الباسط» رئيس بحارة الانقاذ في «أبو قير» .

وكان «أشرف» و «فرحان» قد تعرفا على الشاطئ منذ ثلاثة أعوام ، وأصبح لقاؤهما كل صيف عادة . وكانت الأسرة تطلق على «فرحان» اسم «صديق الصيف» ولكن الحقيقة أن «أشرف» عندما كان يعود إلى القاهرة بعد الصيف كان يتبادل الرسائل مع «فرحان» ، وتستمر الرسائل بين الصديقين الصغيرين ، حتى يعود الصيف وتذهب أسرة «أشرف» إلى «أبو قير» ويلتقي الصديقان وكانت صلحة «أشرف»



فى طريقه لقسم الشرطة
للابلاغ عن العثور على الراديو .
أخذ « أشرف » يفكر فيما
سمعه ثم قال لصديقه « فرحان »
فجأة :

- انت متأكد ان المحل اتأمن
عليه قبل السرقة بأسبوع ؟
أيوه يا « أشرف » متأكد ، لان
مندوب شركة التأمين كان قاعد
ساعة ما كانوا بيحققوا مع
والدى .

- طيب يا « فرحان » أنا
عندى فكره ، راح أعرضها على
بابا الليلة ، وبكره الصبح
بدرى فوت على فى الفيلا .

عندما التقى الصديقان فى
الصباح الباكر ، أسرعوا معا الى
الشاطىء ومعهما قارب « أشرف »
المطاط . وكان « فرحان »
مندعشا لغموض « أشرف » الذى
لم يكن يتحدث كثيرا وهما
يجدفان على طول الشاطىء
متجهين الى الشاطىء الغربى
المهجور ، وكان « أشرف » طوال

الوقت ينظر فى أعماق المياه
وكأنه يبحث عن شىء مفقود .
وظل الصديقان يجدفان حتى
ارتفعت الشمس ، وأضاعت المياه
فجعلتها صافية ، وعند آخر
الشاطىء العربى المهجور ، ازداد
اهتمام « أشرف » بالنظر الى
المياه ، ثم صاح فجأة :

مظبوط يا « فرحان » مبروك .
فكرتى تمام .. تمام .. عم
« عبد الباسط » ح يخرج حالا
من السجن .

ودعش « فرحان » ، وأخذ
ينظر الى المكان الذى يحدق فيه
« أشرف » فأصابته الدهشة
عندما وجد مجموعة من أجهزة
الراديو غارقة فى الشاطىء
المهجور ، فصاح هو الآخر :

- ايه الحكاية يا « أشرف » ؟
ايه الى جاب الراديوهات دي
هنا ؟

- لسه ما فهمتس « يا فرحان » ؟
الحكاية ان صاحب المحل وهو
رجل شرير بدون شك ، أمن

على المحل بخمسة آلاف جنيه
ضد السرقة ، وطبعا المحل بتاعه
ما فيهوش إلا ٢٠٠ أو ٣٠٠
جنيه راديوهات ، وبعدين أخفى
الراديوهات هنا وقال انها
انسرقت علشان يقبض قيمة
التأمين وهى ٥٠٠٠ جنيه ،
فهمت ؟

وكاد « فرحان » يطير من
الفرح ، وأخذ الصديقان يجدفان
بحماسة عائدین الى « أبو قير »
ثم أسرعوا الى قسم الشرطة حيث
شرح « أشرف » للضابط حقيقة
المسألة . وقامت قوة من رجال
الشرطة الى المكان وعادوا بالاجهزة
الغارقة .

ولم تفض ساعات حتى أفرج
عن عم « عبد الباسط » ، وعاد
الى عمله . كما عاد « فرحان »
« صديق الصيف » الى صديقه
« أشرف » فيقضيها معا صيفا
رابعا ممتعا .

مغامرات ميكى

٥٥

في خليج الحوت

كان ميكى وسندق في شريطهما للسبت
عن شحنة من العسل الثمين كان قد جمعها
كلاهما في الريح صم سندق . ولتف
الصديقات بالشريرين أبو دق . وبطيحة
لذيت حاولا الحصول على شحنة الصبر
لنفسهما . وكان مع ميكى وسندق لبغاء
قصيح لذي رفي الكلاب هب الريح في
كل مغامرتهم ولذي كان يعرف مكان شحنة
لعسر . وأكب الصديقات زورقاً صغيراً لعرفة
لمكان . وحقاً لحامس خلال لصياد حوت .

ياه ! و حوت كبير .
كبير من الهرم !

ليلاه !

جزيرة لحوت قدامنا يا بحارة !

جزيرة !

بيقول حريرة !

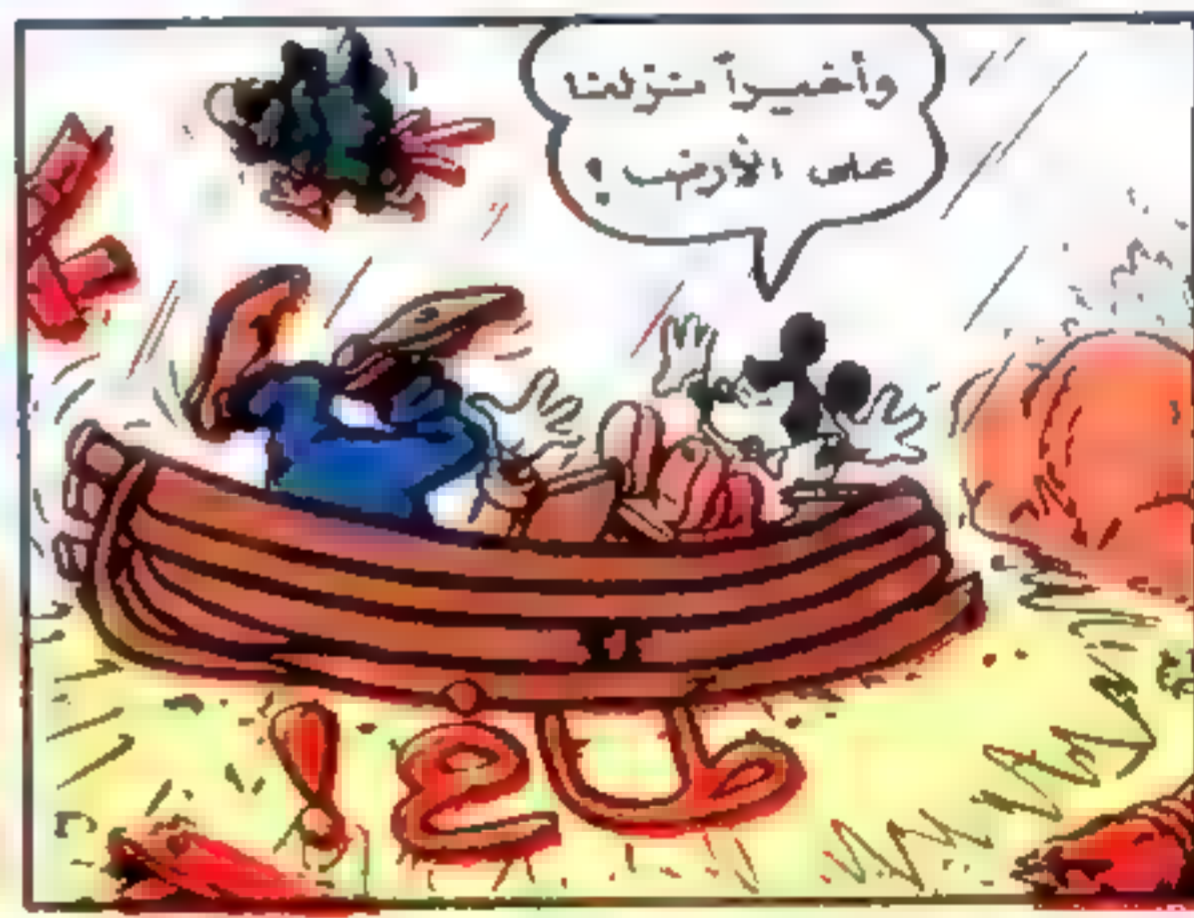
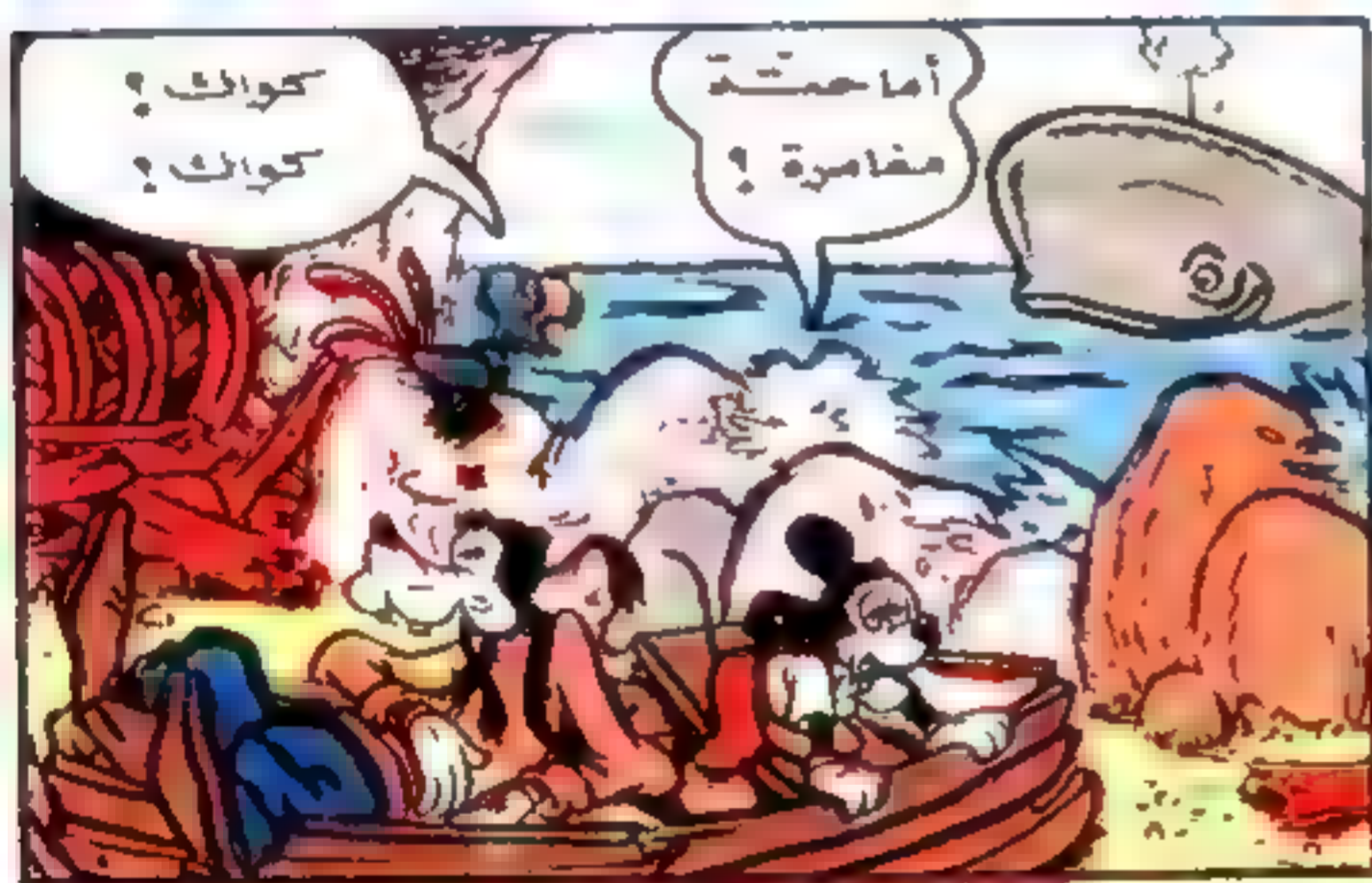
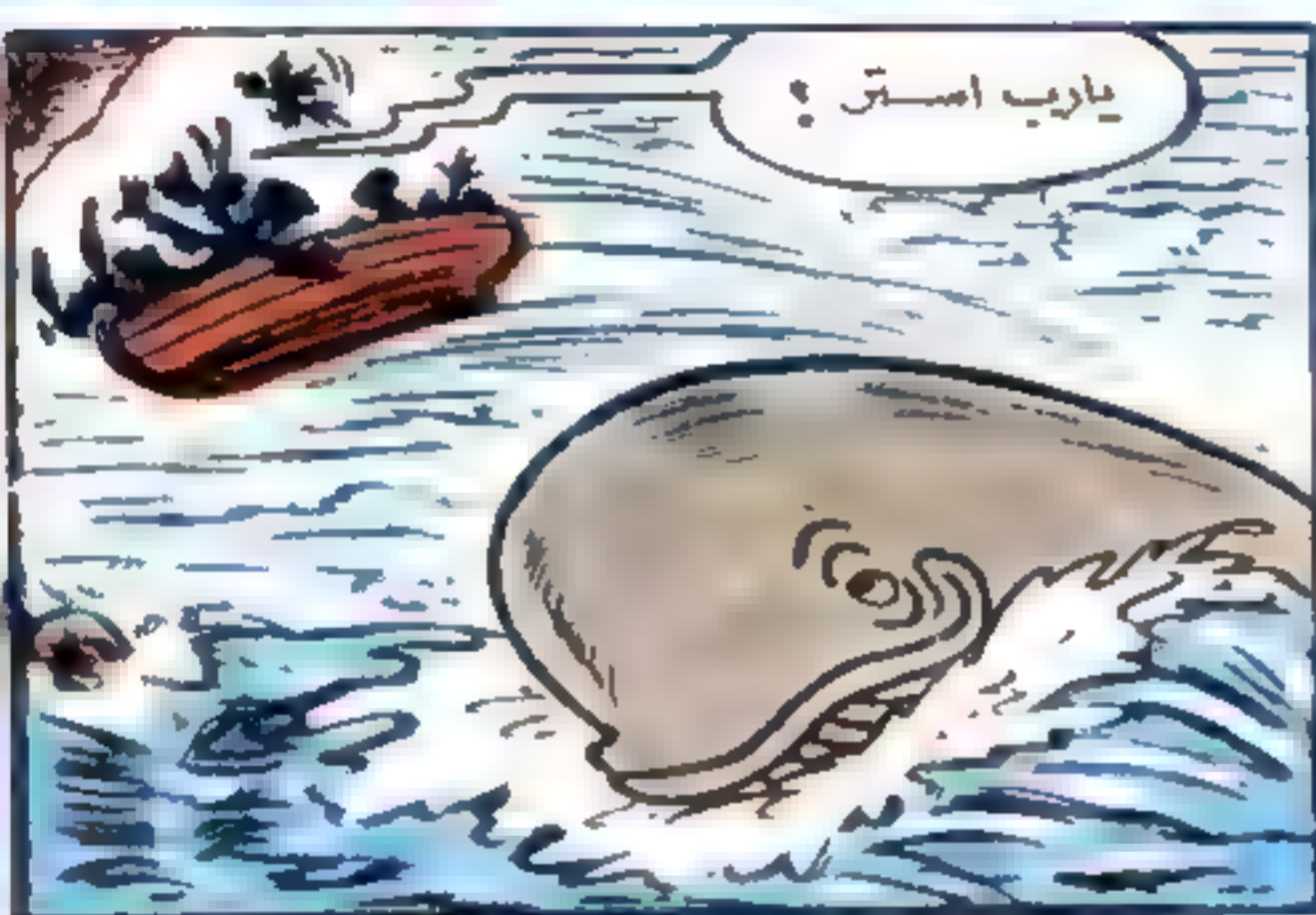
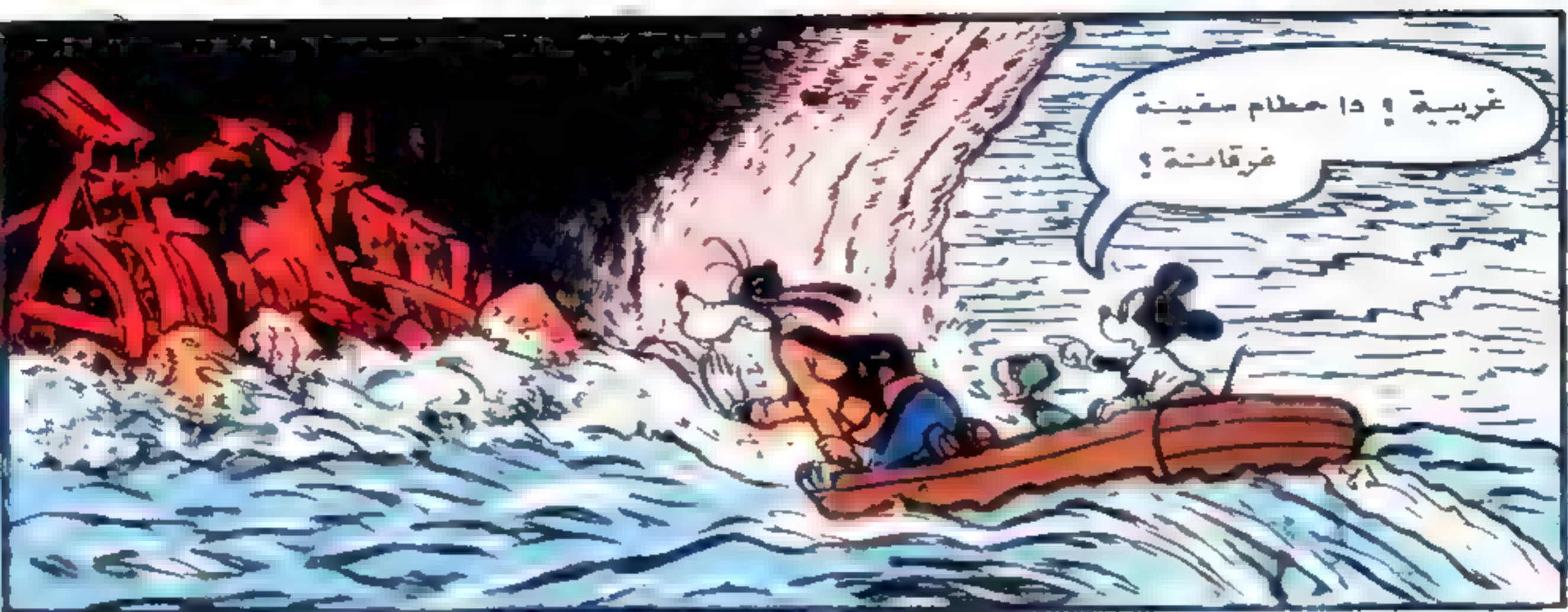
فعلاً ، أنا مايف
قدامنا جزيرة
وفيها كهف
كبير !

الحمد لله !

والقارب منحذب
ماحية فتحة
الكهف بشكل
غريب !

وقف عندك !

مش عارف ايه لى
بيجذب القارب
بالسرعة دي !





يُمَكِّت دَا حطام سفينة
الكابيت هب الريح ؟؟

مشت بعيد ؟



الظاهر إنه زعل من
كلام البيهات ؟



المهم إننا اتخلصنا من أبو وقت الشرير ؟

أنا شام ريحة حاجة
يتشوع على نار ؟

أيوه ؟ فعلاً ؟



ده لازم بتحمال
جدفت ؟ شبيهي
تمام ؟

علشان كده
جميل ؟



يا هو ؟ مين اللي هنالك ؟

ياساتر
استر ؟



وآدعب النار ؟

بياه ؟ يعني فييه
حد غيرنا هنا ؟



الكاء.. الكابيت هب الريح ؟

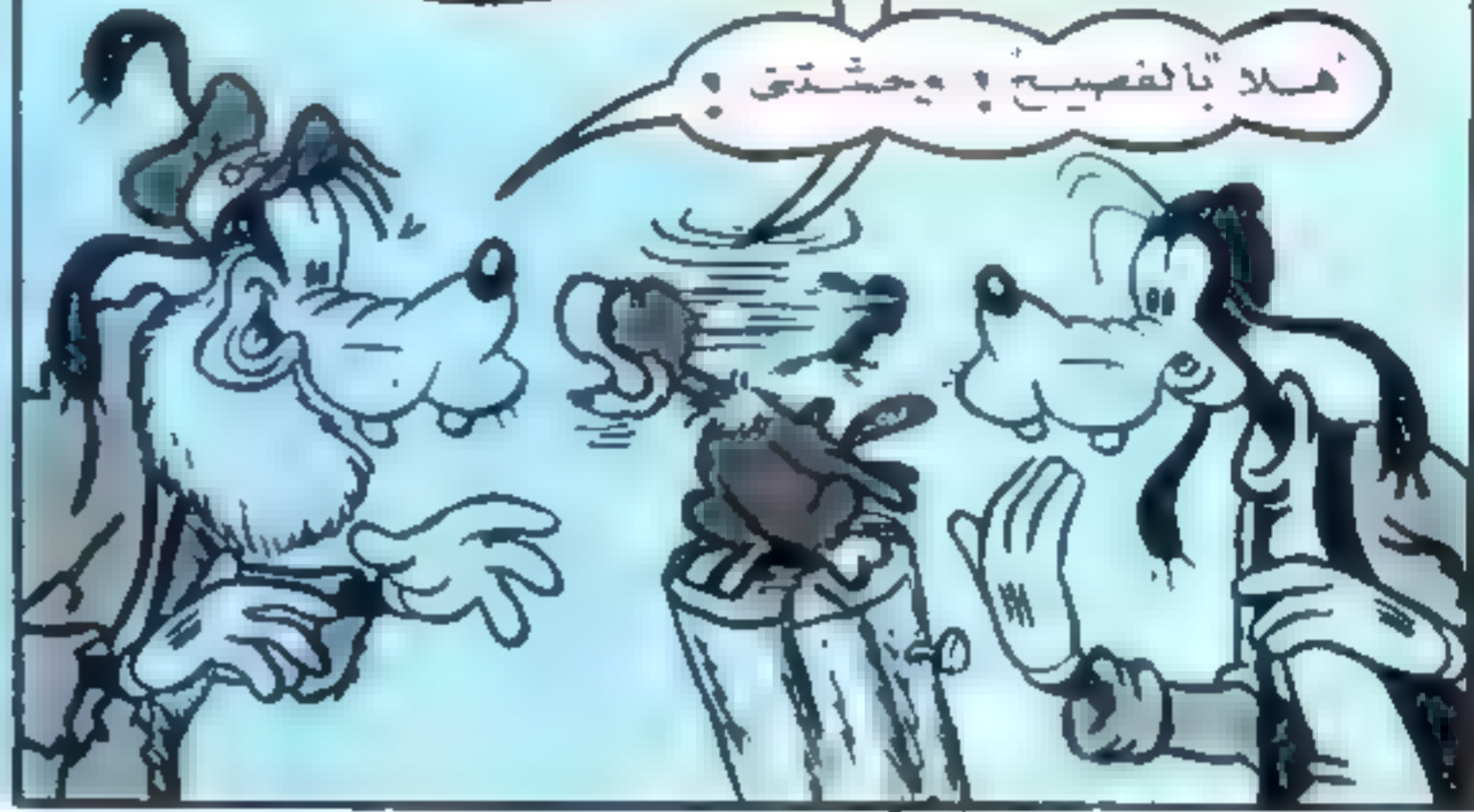
مقلوبت ؟ أهلاً
بكم في جزيرة
الحويت ؟

كواك ؟

كواك ؟ الكابيت هيت الريح ؟؟

هلا بالفصيح ؟ وحشني ؟

كواك ؟ هوفيه كام كابيت
هيت الريح ؟ أنا دايع ؟



مظبوط يا عني ؟ إحنا
أعتقدنا إنك منفت
في البحر ؟

تقريباً ؟ كنت إنتم
إيه اللي جايكم
هنا دلوقت ؟

بندق ؟ أظنت إنك
إبت أخويا ؟

الفصيح" كانت بيفلن ان
"بندق" هو الكابيت
هيت الريح ؟

كواك ؟



وأحنا راجعين للوطن بعد
رحلة صيد حيتان هيت
عليها عاصفة --

دشريح له تيكات وبنرقت العبيت في مجيئها .
ثم أخذ الكابيت قلبه الريح يفتت مغامراته



مت حسن حفل أنا والفصيح" إننا قابلنا جماعة
مت الإسكيمو أرشدونا الى طريق العودة --

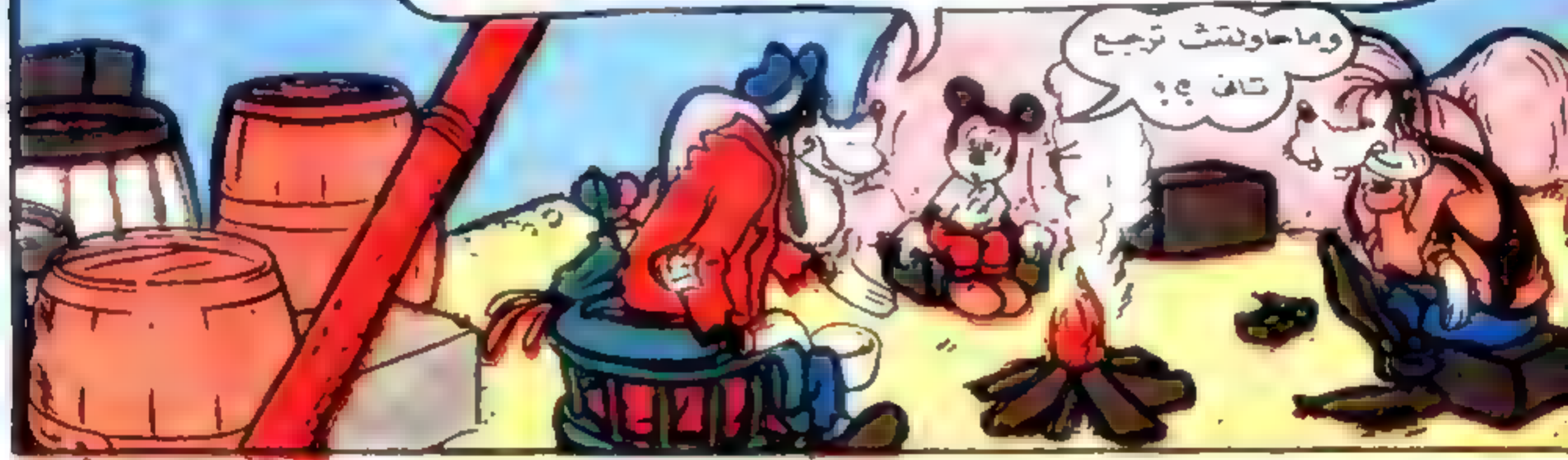
... وبعديت قرزت السفينة في
الجليد ، وبصيت لقيت نفسي
قريب من الجزيرة دي مقزلت
وأخذت معايها مؤونة كافية .

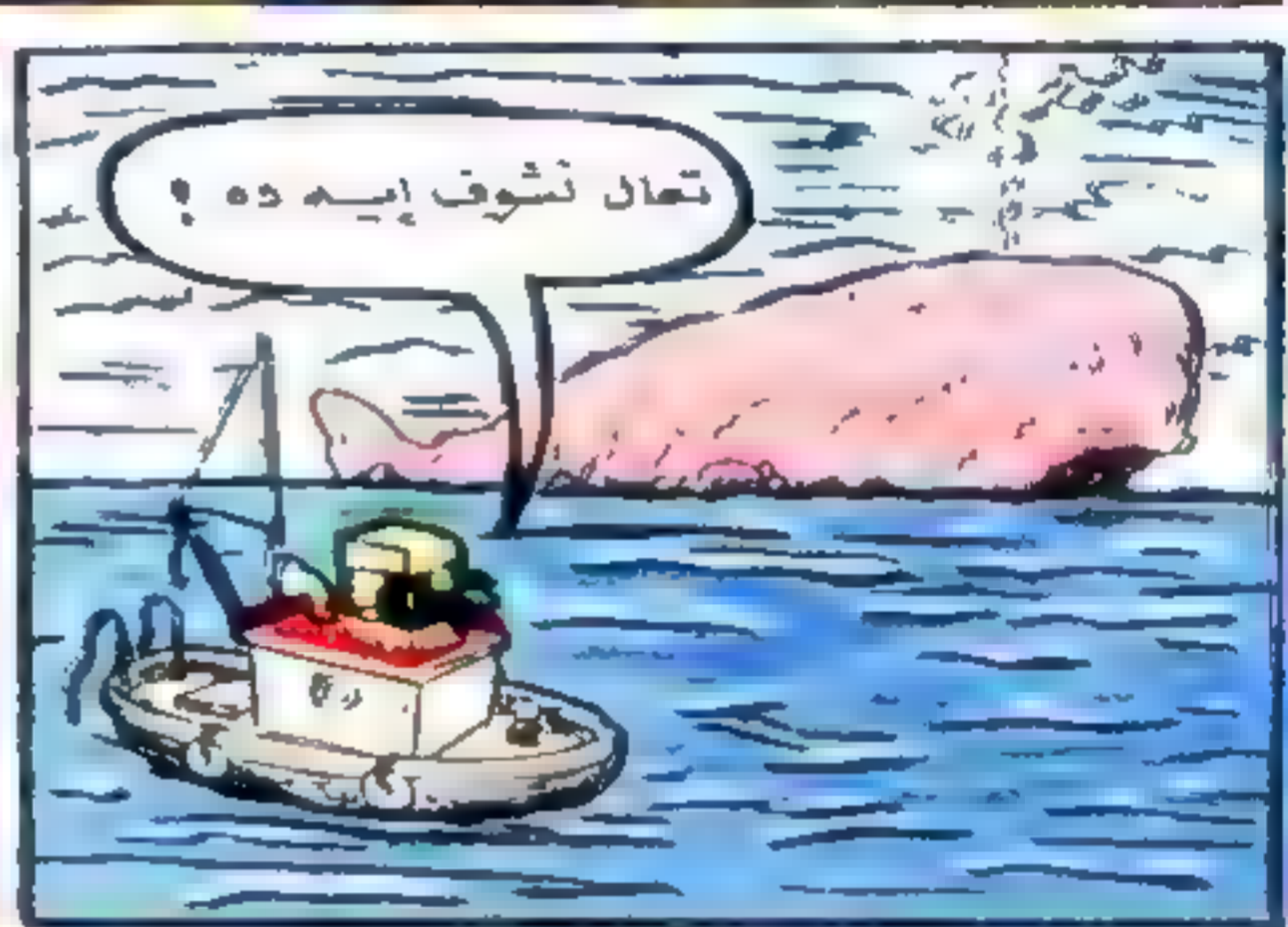
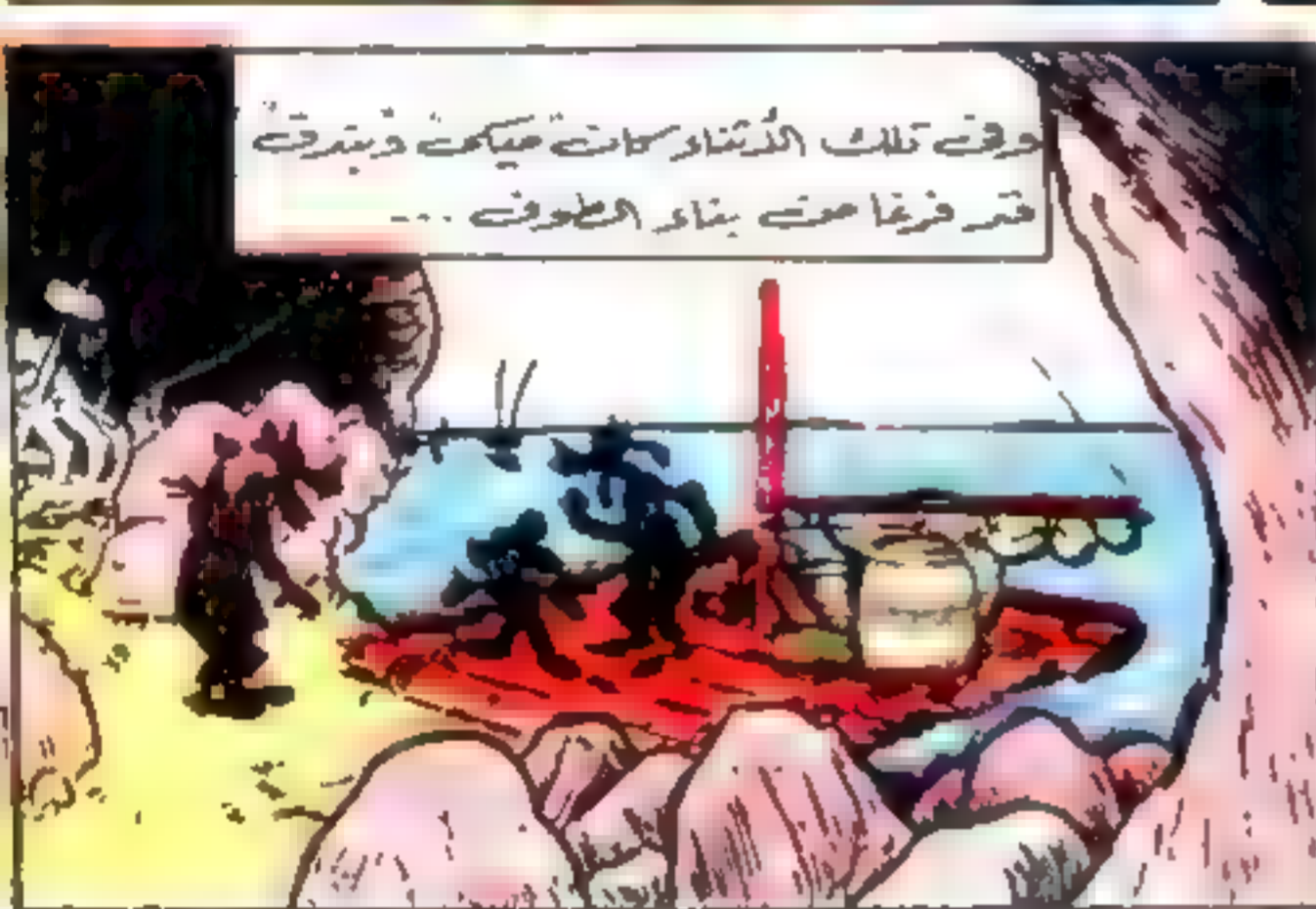
تكنت إزاي رجعت
للوطنت ؟



... وبعديت اشتريت مركب علشان ارجع فيه هنا ، وكنت مت سوء الحفل اني اشتريت المركب
مت النضاب أبو وقت ، قال المركب اكسرت أول ما وصلت للجزيرة دي ...

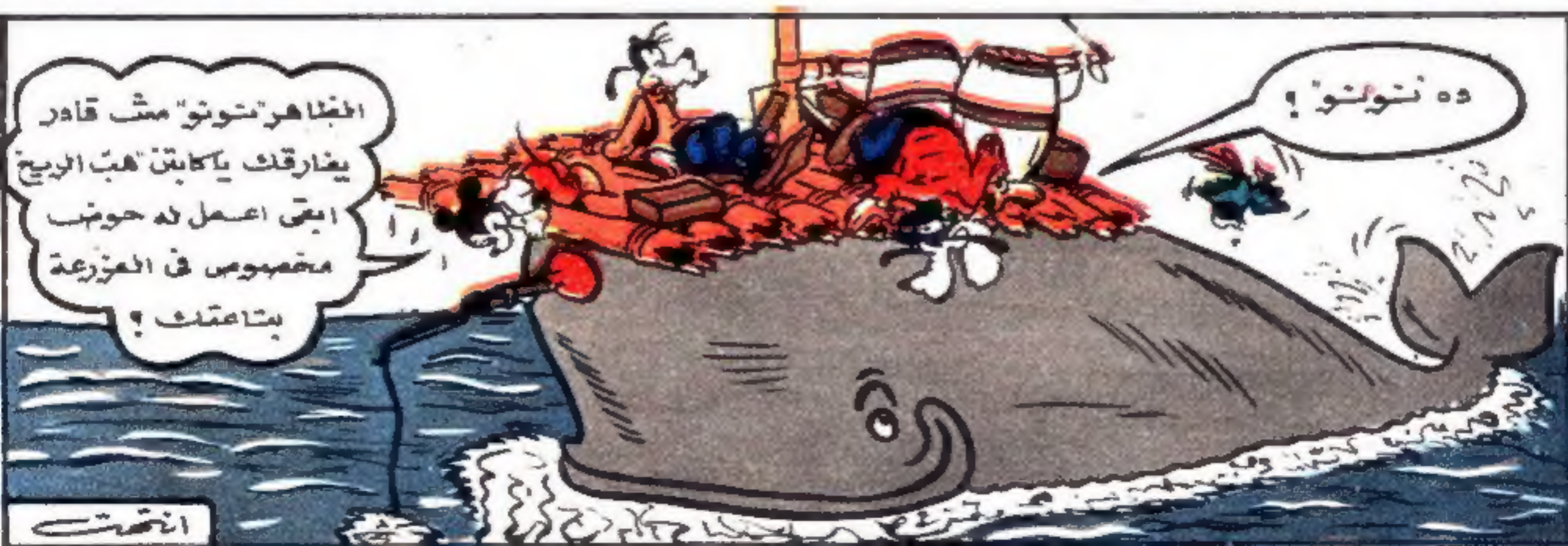
وما حاولت ترجع
تاني ؟؟













هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com